

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਤਰਸਮਾਨ



ਤਰਕਸ਼ੀਲ

-੦ ਅੰਦਰ ਦੀ ਝਾਤ ੦-

- ★ ਚੁਣੌਤੀ
- ★ ਮੌਤ ਤੋਂ ਪਰਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਹਾਣੀ
- ★ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਈਰਖਾ
- ★ ਸਿਹਤ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਇਕ ਸਰਸਰੀ ਨਜ਼ਰ
- ★ ਇਜਲਾਸ ਰਿਪੋਰਟ
- ★ ਤਰਕ-ਦਰਪਣ
- ★ ਜਦੋਂ ਓਪਰੀ ਸ਼ੈਅ ਨੂੰ ਵਿਚੋਲਾ... —...
- ★ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਸਾਲਾ
- ★ ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ-ਜੱਗ ਬੀਤੀਆਂ
- ★ ਸ਼ੰਕਾ-ਨਵਿਰਤੀ

## ਇਜਾਜ਼ਤ Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature .....



ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022



## ਚੁਣੌਤੀ

—ਕਰਮ ਸਿੰਘ 'ਜ਼ਖਮੀ'

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਕੋਲੋਂ, ਜਿੱਤਕੇ ਸ਼ਰਤ ਦਿਖਾਓ ।

ਸਾਧ ਬੁਥਨਿਓ ! ਕੋਈ ਤਾਂ, ਸਾਡੀ ਝੰਡੀ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾਓ ।

ਸੀਲਬੰਦ ਕਰੀਸੀ ਨੋਟ ਦਾ, ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਹੈ ਪੜ੍ਹਣਾ,  
ਅੱਧਾ ਮਿੰਟ ਬਗੈਰ ਜਲੇ ਤੋਂ, ਬਲਦੀ ਅੱਗ ਤੇ ਖੜ੍ਹਣਾ,  
ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਕਰੀਸੀ ਨੋਟ ਦੀ, ਨਕਲ ਬਣਾਕੇ ਧਰਦੇ,  
ਜਿਹੜੀ ਵੀ ਅਸੀਂ ਵਸਤੂ ਮੰਗੀਏ, ਪੇਸ਼ ਹਵਾ ਚੋਂ ਕਰਦੇ,  
ਗੰਥੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਰੱਖੀ ਚੀਜ਼ ਹਿਲਾਓ ।

ਸਾਧ ਬੁਥਨਿਓ.....

ਟੈਲੀ ਪੈਥੀ ਰਾਹੀਂ ਦਿਲ ਦਾ ਭੇਦ ਕਿਸੇ ਦਾ ਖੋਲ੍ਹੋ,  
ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕੋਈ ਅਨੋਖੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲ੍ਹੋ,  
ਛੱਡਕੇ ਜਿਸਮ ਹੋਰ ਥਾਂ ਜਾਵੇ ਕਿਸੇ ਆਤਮਿਕ ਬਲ 'ਤੇ  
ਜਾਂ ਫਿਰ ਵਿੱਚ ਹਵਾ 'ਚ ਉੱਡੋ, ਪੈਦਲ ਚੱਲੋ ਜਲ 'ਤੇ  
ਜਿਸਦੀ ਫੋਟੋ ਖਿੱਚੀ ਜਾਵੇ ਭੂਤ-ਪਰੇਤ ਬੁਲਾਓ ।

ਸਾਧ ਬੁਥਨਿਓ.....

ਅੱਧਾ ਘੰਟਾ ਸਾਹ ਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਓ ਕੋਈ,  
ਦਸ ਮਿੰਟਾਂ ਲਈ ਨਬਜ਼ ਰੋਕਦੇ, ਲੱਭੋ ਵਸਤੂ ਖੋਈ,  
ਬੰਦ ਪੇਟੀ 'ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣਾ, ਕੱਟਿਆ ਅੰਗ ਵਧਾਉਣਾ,  
ਕਰਾਮਾਤ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਪੈਂਟਰੋਲ ਜਾਂ ਖੂਨ ਬਣਾਉਣਾ,  
ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਦੇ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦਾ ਭਾਰ ਵਧਾਓ ।  
ਸਾਧ ਬੁਥਨਿਓ.....

ਟੂਣੇ ਜਾਂ ਸਿੱਟ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਕਰੋ ਸਰੀਰਕ ਹਾਨੀ,  
ਕਿਸੇ ਜਾਨਵਰ ਦਾ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਰੂਪ ਦਿਓ ਜਿਸਮਾਨੀ,  
ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਗੰਥੀ ਸਾਬਤ ਕਰਦੇ,  
ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਨਾਲ "ਜ਼ਖਮੀ" ਫੋਲੇ ਗੁੱਝੇ ਪਰਦੇ,  
ਬੀਨ, ਬੰਸਰੀ, ਢੋਲ ਦਾ ਵੱਜਣਾ ਮੰਤਰ ਨਾਲ ਹਟਾਓ ।  
ਸਾਧ ਬੁਥਨਿਓ.....

## ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸੰਪਾਦਕ :

ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਈ ਸਿਰਨਾਵਾਂ :

ਸੰਪਾਦਕ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ  
ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰਬਰ 22  
ਬਰਨਾਲਾ—14810

ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ :

ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ  
ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ  
ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ  
ਰਣਧੀਰ ਗਿੱਲਪੱਤੀ  
ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

ਚੰਦਾ :

ਸਲਾਨਾ—20 ਰੁਪਏ  
ਲਾਈਫ—200 ਰੁਪਏ

ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ :

ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ ਐਡਵੋਕੇਟ  
ਜਿਲਾ ਅਦਾਲਤ  
ਫਰੀਦਕੋਟ (ਪੰਜਾਬ)

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :

ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ ਨੇ ਜੁਗਤੀ-ਮੁਕਤੀ  
ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ ਬਠਿੰਡਾ ਤੋਂ ਛਪਵਾਕੇ  
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਾਸਤੇ  
ਫਰੀਦਕੋਟ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ/3

## 1992 ਦੇ ਰੂ-ਬ-ਰੂ

ਅਸੀਂ ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਤੋਂ ਬੇਵਸਾਹੀ, ਅਸੁਰੱਖਿਅਤਾ, ਧੌਂਸ ਅਤੇ ਫੁਲ੍ਹੇ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖੀ ਖੂਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੰਬ 'ਚ ਲੈ ਕੇ ਨਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਹਾਂ। ਸ਼ਾਇਦ ਅਸੀਂ ਇਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ 'ਚ ਅੱਖਾਂ ਉਵੇਂ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਾਂਗੇ, ਜਿਵੇਂ ਪਾਉਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਕ ਜੇਤੂ ਵਾਂਗ, ਇਕ ਕਰਮਯੋਗੀ ਵਾਂਗ। ਇਹ ਮੌਕਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਅਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦਾ ਲੇਖਾ ਜੋਖਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਜੋ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਕਸਰਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪੱਕੇ ਪੈਰੀਂ ਕਰਕੇ, ਅਗਾਂਹ ਵਲ ਪੁਲਾੜਾਂ ਪੁੱਟੀਆਂ ਜਾਣ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਮਲ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਫਰਜ਼ ਵਿਚਲੀ ਰਹਿ ਗਈ ਵਿੱਥ ਵੀ ਨਾਪਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਾਹਰਾਂ ਅਤੇ ਲੁਕਵੇਂ ਹਮਲਿਆਂ ਬਿਲਾਵ ਭਿੜਨ ਲਈ ਸੰਕਲਪ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਕਈ ਮੁਹਾਜ਼ਾਂ ਤੇ ਸਾਡੇ ਖਿਲਾਫ ਵਿੱਢੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਜਿੰਨਾਂ ਸੰਗ ਭਿੜਦਿਆਂ ਸਾਨੂੰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਨਭੇੜ ਵੀ ਕਰਨੀ ਪੈਣੀ ਹੈ। ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਬੌਧਿਕ ਮੁਹਾਜ਼ਾਂ ਤੇ। ਅਸੀਂ ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀਆਂ ਦੁਬਿਧਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਣਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਘੰਟੇ ਵੀ ਵਧਾਉਣੇ ਹਨ। ਰੋਜ਼ ਮਰ੍ਹਾ ਦੇ ਕੌਮਾਂ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਣਦੀ ਥਾਂ ਦੇਣੀ ਹੈ। ਫੌਕੇ ਰਖ ਰਖਾ ਅਤੇ ਵੇਲਾ ਵਿਹਾ ਚੁੱਕੇ ਰਸਮਾਂ ਰਿਵਾਜਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਬੋਲਿਹਾਜ਼ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਨਿਰੰਤਰ ਵਾਰ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਕੁਤਰਕ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਪਛਾੜਨਾ ਹੈ। ਸੁਕਰਾਤ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤਕ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਮੈਦਾਨੇ ਜੰਗ 'ਚ ਕੋਈ ਜੰਗਬੰਦੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਜੰਗ ਜੋ ਮਹਿਜ਼ ਮੁਲਕ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਉਪਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੜੀ ਜਾਂਦੀ। ਇਹ ਸਾਡੇ ਮਨਾਂ, ਸਾਡੇ ਘਰਾਂ, ਖੇਤਾਂ, ਬੱਸਾਂ, ਦੁਕਾਨਾਂ, ਦਫਤਰਾਂ ਰਾਜ ਭਵਨਾਂ 'ਚ ਹਰ ਵੇਲੇ ਵਿਕੋਲਿਤਰੇ ਰੂਪਾਂ 'ਚ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਹਰ ਸਖਸ਼ ਇਸ ਲੜਾਈ (ਜ਼ਿੰਦਗੀ) 'ਚ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ 'ਚ ਭਾਗੀਦਾਰ ਹੈ। ਇਕ ਦਰਸ਼ਕ ਅਤੇ ਨਿਰਲੇਪ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਇਸ ਤੋਂ ਅਭਿੱਜ ਨਹੀਂ। ਜੋ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਥਿਆਰਾਂ (ਸੰਕਲਪਾਂ) ਦੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਦੀ ਢਾਹ ਲੈ ਕੇ ਖੜਾ ਵਾਰ ਝੱਲਨ ਲਈ ਸਰਾਪਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨਸ਼ੀਲ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਮਨਾਂ 'ਚ ਸੂਰਜਾਂ ਦੇ ਸੁਫਨੇ ਲੈ ਕੇ ਜਿਉਣਾ ਅਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨਾ ਅਣਸਰਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸ ਲੋੜ ਵਜੋਂ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਜ਼ਹਿਰ ਪੀਣ ਲਈ ਅਤੇ ਲੜਾਈ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਮਨ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ 'ਚ ਲੈ ਕੇ ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਦੁਰਨਾ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਅਣਗਿਣਤ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੂਰਜ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇਕ ਚਿੰਤਕ ਬੌਧਿਮਿਨ ਮੌਜ਼ ਦਾ ਇਕ ਸੁਨੇਹਾ ਪਾਠਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਿਆਂ ਕਰਨਾ ਕੁਝਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਦੁਖਾਂਤ ਮਿਥੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੇ ਨਾ ਪਹੁੰਚਣ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਕਿਸੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੋਂ ਵਿਰਵੇ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਅਪੂਰੇ ਸੁਫਨੇ ਲੈ ਕੇ ਮਰ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸੁਫਨਿਆਂ ਦਾ ਨਾ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੋਈ ਹੱਤਕ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਜਿਤਾਰੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਸਕੋ, ਪਰ ਇਹ ਹੱਤਕ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਡੀ ਨਜ਼ਰ 'ਚ ਕੋਈ ਜਿਤਾਰਾ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਅਸਫਲਤਾ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਹੀਣੇ ਮਨੋਰਥਾਂ ਦਾ ਹੋਣਾ ਨਮੋਸ਼ੀ ਹੈ।

—ਸੰਪਾਦਕੀ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92



## ਮੌਤ ਤੋਂ ਪਰਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਹਾਣੀ

-ਡਾ: ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸਰਹਦੀ

ਉਦੋਂ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਛੋਟਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਘਟਨਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਹੁਣੇ ਜਿਕਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਮੇਰੇ ਮਨ 'ਤੇ ਭ੍ਰੰਸ਼ੀ ਉਕਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਯਾਦਾਂ ਦੀ ਪਟਾਰੀ 'ਚ ਬੜੇ ਸਲੀਕੇ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀ ਇਹ ਰਹਸਮਈ ਘਟਨਾ, ਲਗਭਗ ਅੱਧੀ ਸਦੀ ਪਿਹਲਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਨਕੇ ਪਿੰਡ ਵਾਪਰੀ, ਜਿਥੇ ਮੇਰਾ ਸੁਨਹਿਰੀ ਬਚਪਨ ਗੁਜਰਿਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਗੱਲ ਜਾਤੀ ਤਜਰਬੇ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਨਾ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਝਿਜਕ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਬੁਝ। ਉਂਜ ਵੀ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠੀ ਤੇ ਕੰਨੀ ਸੁਣੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਟੋਹਰ ਤੇ ਨਖਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਪੜ੍ਹੇ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਇਕ ਅਧਕਸ਼ ਉਮਰ ਦੇ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਅਚਾਨਕ ਮੌਤ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਮੇਰੀ ਮਾਂ 'ਅੱਖ ਦੇ ਫੋਰੇ ਵਿਚ' 'ਮ੍ਰਿਤਕ' ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਦੇਖਦੇ ਹੀ ਦੇਖਦੇ 'ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇਹ' ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਧੜਕਣ ਦੇ ਕੁਝ ਚਿੰਨ੍ਹ ਮੁੜ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਲੱਗੇ। ਮੌਤ ਤੋਂ ਪੱਲਾ ਛੁਡਾ ਕੇ ਆਈ ਜਿੰਦ ਨੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਅੱਖਾਂ ਪੁੱਟ ਕੁਝ ਪਲ ਅਟਕ ਕੇ, ਹੌਸ ਸੰਭਾਲਦਿਆਂ ਹੀ, ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਮੁਖਾਤਿਬ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ, ਉਸ (ਮੇਰੀ ਮਾਂ) ਦੇ ਸਵਰਗਵਾਸੀ ਬਾਪ ਤੇ ਭਾਈ (ਮੇਰੇ ਨਾਨੇ ਤੇ ਮਾਮੇ) ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਇਵੇਂ ਹੀ ਕੁਝ ਹੋਰ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸਾਕ-ਸਬੰਧੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਗਿਣਨ ਲੱਗਾ।

ਮੌਤ ਨੂੰ ਝੁਠਲਾ ਕੇ ਵਾਪਸ ਆਇਆ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ, ਇਕ ਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸੱਚ ਬੋਲਦਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਇਹ ਵੀ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸੁਝਵਾਨ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਜਿਹਨ ਅੰਦਰ ਮੇਰੀ ਇਸ ਸੱਚ ਤੇ ਸਵਾਲੀਆ ਨਿਸ਼ਾਨ ਉਭਰ ਆਇਆ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਇਹੋ ਪਾਠਕ, ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਰਹੱਸ ਦਾ ਭੇਦ ਖੁੱਲ੍ਹ ਜਾਣ 'ਤੇ ਮਲਕੜੇ ਜਿਹੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੋ ਤੁਰਨਗੇ।

ਗੱਲ ਇਥੇ ਹੀ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਕਹਾਣੀ ਅੱਗੇ ਇਉਂ ਤੁਰਦੀ ਹੈ, ਲਗਭਗ ਉਸ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਵੀਰ ਸਿੰਘ 'ਮੁੜ ਸੁਰਜੀਤ' ਹੋਇਆ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ/4

ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਸੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਬਰ 'ਚ ਲੱਤਾਂ ਲਟਕਾਈ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਮਰਨਾ ਅਤੇ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਥਿਤ ਤੌਰ ਤੇ ਜਿਉਂਦਾ ਹੋਣਾ ਇਕ ਇਤਫਾਕ ਹੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਇਕ ਰਵਾ-ਇਤੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ, ਜੋ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣੀ ਰਹੀ। ਅੱਖੇ ਜਮਦੂਤ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰੂਹ ਕੱਢ ਕੇ ਲੈ ਗਏ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਦਿਨ ਤਾਂ ਹਾਲੇ ਬਾਕੀ ਸਨ। ਗਲਤੀ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਦਰੁਸਤ ਕਰਦਿਆਂ, ਧਰਮਰਾਜ ਨੇ ਜਮਦੂਤਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਿੱਟਾਂ-ਸਕਿੰਟਾਂ ਵਿਚ ਵਾਪਸ ਮਾਤਲੋਕ ਛੱਡ ਆਉਣ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲੈ ਆਉਣ। ਜਿਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਮਿਆਦ ਪੁੱਗ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ, ਇਹ ਗੜਬੜ ਧਰਮਰਾਜ ਦੇ ਦਫਤਰ ਵਿਚ ਹੋਈ ਇਕ ਕਲੈਰੀਕਲ ਮਿਸਟੇਕ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਸੀ।

### ਮੌਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇਕ ਹਿੱਸਾ

ਬਾਗੀਕੀ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆਂ, ਮੌਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮੌਤ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲੀ ਇਸ ਅੰਤਿਮ ਘਟਨਾ (ਜਾਂ ਕਹਿ ਲਵੋ, ਦੁਰਘਟਨਾ) ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਜੁੜਾ ਕਰ ਕੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਲਗਪਗ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਇਹ ਸਾਂਝਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਰੱਬ ਵਲੋਂ ਬਖਸ਼ੇ ਗਏ ਸਵਾਸ ਪੂਰੇ ਹੋਣ 'ਤੇ ਸਬੰਧਿਤ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਤਾਹੀਓਂ, ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਣ ਨੂੰ 'ਸਵਾਸ' ਪੂਰੇ ਹੋ ਜਾਣਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਂਜ ਵੀ ਸਾਧਾਰਨ ਜਾਂ ਗੈਰ ਮਾਹਿਰ ਸੱਚ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਹ ਲੈਣ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਮੁਰਦਾ ਸਮਝ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਡਾਕਟਰ ਲੋਕ ਵੀ ਦਿਲ ਦੀ ਧੜਕਣ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣ 'ਤੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਮੁਰਦਾ ਕਰਾਰ ਦੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਂਜ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਇਹ ਇਕ ਖੂਬ ਜਾਣੀ ਪਛਾਣੀ ਸਚਾਈ ਹੈ ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92

ਕਿ ਦਿਲ ਦੀ ਧੜਕਣ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਦਿਮਾਗ 3-4 ਮਿੰਟਾਂ ਤਕ ਜੀਵਿਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ, ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਚਾਰ ਮਿੰਟਾਂ ਤੱਕ ਆਕਸੀਜਨ ਤੇ ਗਲੂਕੋਜ਼ ਤੋਂ ਵਾਂਝਿਆਂ ਰੱਖਣ 'ਤੇ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਮੌਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇਸ ਵਕਫੇ (ਵਿਚਲੇ ਸਮੇਂ) ਦੌਰਾਨ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਖੂਨ ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਬਹਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮੁੜ ਇਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੀ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਲਿਜਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤਾਹੀਓਂ ਅੱਜ ਕੁਝ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ, ਜਾਹਰਾ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੁਰਦਾ (Clinically dead) ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜੀਵਨ ਦਾਨ ਬਖਸ਼ਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰ ਉਦੋਂ ਜਦੋਂ ਮਰੀਜ਼ ਇਨਟੈਨਸਿਵ ਕੇਅਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋਵੇ, ਜਿਥੇ ਆਧੁਨਿਕ ਜੀਵਨ ਬਚਾਓ ਸਾਜ਼ੋ ਸਮਾਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਲਈ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਣ 'ਤੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸਹੀ ਮਾਅਨਿਆਂ ਵਿਚ ਮੁਰਦਾ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਭਾਰਤ ਸਮੇਤ ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹਨ।

### ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਮੌਤ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਪਲ

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਪਰ ਜਿਕਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਦਿਲ ਦੀ ਧੜਕਣ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਗਪਗ ਚਾਰ ਮਿੰਟਾਂ ਤਕ ਦਾ ਸਮਾਂ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਮੌਤ ਵਿਚਕਾਰ ਅੰਤਿਮ ਕੜੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਅਰਸੇ ਦੌਰਾਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਮੌਤ ਨਾਲ 'ਕੱਚੇ ਧਾਗੇ' ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਕ ਦਿਲਚਸਪ ਸਵਾਲ ਉਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਅਰਸੇ ਦੌਰਾਨ ਜੀਵਨ-ਘੋਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਵਿਅਕਤੀ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ?

ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਦੋ ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮਨੋਚਿਕਿਤਸਕਾਂ, ਡਾ: ਰੋਅਮੰਡ ਮੁਡੀ ਆਫ ਵਿਰਜੀਨੀਆ ਅਤੇ ਡਾ: ਐਲਜਾਬੈਥ ਕੂਬਲਰਰੋਸ ਵਲੋਂ ਕੀਤਾ ਖੋਜ ਦਾ ਕੰਮ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਤਵ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੋਜੀਆਂ ਨੇ ਦੋ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਤਕ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਸਿਦਕਦਿਲੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੌਤ ਦੇ ਜਥਾੜੇ 'ਚੋਂ ਬਚ ਕੇ ਆਏ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 'ਐਨ ਮੌਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ' ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜ ਸਟੇਜਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਹੈ:

ਪਹਿਲੀ ਸਟੇਜ :- ਮਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਠੀਕ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਇਸ ਨੂੰ ਆਮ ਤਰਕਸ਼ੀਲ/5

ਬੋਲੀ ਵਿਚ 'ਸੰਭਾਲਾ ਲੈਣਾ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)। ਅਚਾਨਕ ਡਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਤੇ ਦੁਖ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਿਘ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਇਸ ਸਟੇਜ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨੀ, ਡਾ: ਮਿੰਚਲ ਸਾਬੁਸ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਖੋਜ ਦੌਰਾਨ, ਇਸ ਸਟੇਜ ਵਿਚ, ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਦੇ ਬੇਸੁਆਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਦਾ ਜਿਕਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

ਦੂਜੀ ਸਟੇਜ :- ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇਜ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹੋਣ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੱਥ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ, ਆਮ ਕਰਕੇ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, "ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਪਰੇਸ਼ਨ ਟੇਬਲ 'ਤੇ ਪਿਆ ਦੇਖਿਆ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਨਰਸਾਂ ਤੇ ਡਾਕਟਰ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਇੰਜ ਲਗਾ ਜਿਵੇਂ ਮੈਂ ਉਪਰ ਹੋਵਾਂ, ਛਤ ਤੋਂ ਥਲੇ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹੋਵਾਂ"।

ਤੀਜੀ ਸਟੇਜ :- ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕਾਲੇ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲ ਤੁਰਨ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਜੋਰਦਾਰ ਹਨੇਰੀ ਵਿਚ ਘਿਰੇ ਹੋਣ ਅਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਤੁਰਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੰਜ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਸੁਰੰਗ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਗਏ ਹੋਣ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਹੋਰਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਇਕ ਵੀਰਾਨ ਜਾਂ ਜੁੰਨੀ ਥਾਂ ਦੱਸਿਆ।

ਚੌਥੀ ਸਟੇਜ :- ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਚਮਤਕਾਰ ਸੁਨਹਿਰੀ ਜਾਂ ਸਫੈਦ ਰੋਸ਼ਨੀ, ਜੋ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਠੱਸ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੀ, ਦੇਖਣ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਚੀਜ਼ ਚਾਨਣੀ ਨਾਲ ਨ੍ਹਾਤੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਕੁਝ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਘ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਉਚੇ ਉਠਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਮੰਦੇ ਦਿਨ ਖਤਮ ਹੋਣ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪੰਜਵੀਂ ਤੇ ਅੰਤਿਮ ਸਟੇਜ :- ਸਬੰਧਿਤ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਹੁਣ ਉਸ ਥਾਂ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਆਉਂਦੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਤਰ ਪਿਆਰੇ ਸਾਕ-ਸਬੰਧੀਆਂ ਨਾਲ ਸਨੇਹ ਪੂਰਨ ਮਿਲਣੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ 'ਜੀ ਆਇਆ' ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92



ਕਹਿ ਰਹੇ ਹੋਣ। ਕਈ ਵਿਅਕਤੀ, ਖੂਬਸੂਰਤ ਕੁਦਰਤੀ ਨਜ਼ਾਰੇ ਦੇਖਣ ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਇਕ ਤਣਾਓ ਮੁਕਤ ਮਨੋਅਵਸਥਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਆਮ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਬੜਾ ਹੀ ਆਨੰਦ ਭਰਪੂਰ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਤਾਹੀਓਂ ਇਸ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਿਆ ਵਿਅਕਤੀ, ਮੁੜ ਸੁਰਜੀਤ ਹੋਣ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਮੁੱਢਲੇ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਵਜੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਸੁਰ ਵਿਚ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਵਾਤਾਵਰਨ ਤੋਂ ਜੁਦਾ ਹੋਣ ਦਾ ਪਛਤਾਵਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਸਥਿਰਤਾ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ-ਉਹ ਜਲਦੀ ਹੀ ਸਾਵਾਂਪਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

### ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਰਾਇ

ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਟੇਜਾਂ ਦੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਰਾਂ ਨਾਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਖੇਤਰ ਦੇ ਬਹੁ ਸੰਮਤੀ ਮਾਹਿਰਾਂ ਦੀ ਰਾਇ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਆਕਸੀਜਨ ਤੋਂ ਭੁੱਖਿਆਂ ਰੱਖਣ ਤੇ [ਖੂਨ ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣ ਕਾਰਨ] ਕਲਪਨਾ ਵਿਚ ਚਿੰਤਰ ਦੇਖਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ [ਹਲਿਊਸੀਨੇਸ਼ਨ] ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੇ ਅਨੁਭਵ, ਨਕਲੀ ਮਨੋ ਵਰਤਾਰੇ, ਯਾਨੀ ਭੁਲਾਂਦਰੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਅਪਰੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੇਹੋਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਮਰੀਜ਼, ਹੋਸ਼ ਸੰਭਾਲਨ 'ਤੇ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੇ ਹੀ ਮਿਲਦੇ ਜੁਲਦੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਆਉ, ਗੱਲ ਦੀ ਤੰਦ ਨੂੰ ਫਿਰ ਪਿੱਛੋਂ ਫੜ ਕੇ ਮੇਲੀਏ। ਗੱਲ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਦਿਲ ਦੀ ਧੜਕਣ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਦਿਮਾਗ ਲਗਪਗ ਚਾਰ ਮਿੰਟਾਂ ਤੱਕ ਜੀਵਿਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਅਰਸੇ ਦੌਰਾਨ ਸਬੰਧਤ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਕੁਝ ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਅਸੀਂ ਉਪਰ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਅਨੁਭਵਾਂ ਦਾ ਤੱਥਮਈ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਅਨੁਭਵ ਸੱਚ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸੋ, ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਦਿਮਾਗੀ ਭੁਲਾਂਦਰਿਆਂ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਯਾਦ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ, ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਅਨੁਭਵ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨੂੰ ਸੱਚੀਓਂ ਵੀ ਵਾਪਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਗੈਰ ਹਕੀਕੀ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਅਨੁਭਵ ਜਾਂ ਦਿਮਾਗੀ ਭੁਲਾਂਦਰੇ, ਤਿੰਨ ਕਿਸਮ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵੇ ਸਹਿਤ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ, ਵਿਸ਼ੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੋਵੇਗੀ।

ਹੁਣ ਬੇਇੱਜ਼ਤ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਲ ਦੀ ਧੜਕਣ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਨਕਲੀ ਅਨੁਭਵ ਫਾਇਆ, ਭਰਮ ਜਾਂ ਛਲਾਵਾ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ 'ਇਲੂਜ਼ਨ-ਹਲਿਊਸੀਨੇਸ਼ਨ' ਤੇ ਛਿਲਾਉਣਾ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਤੱਥਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ, ਹੁਣ ਲੇਖ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਸੱਚ-ਝੂਠ ਦਾ ਨਿਤਾਰਾ ਸੋਖੇ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਸੋ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨਤੀਜੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰਾਂ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਲ ਦੀ ਧੜਕਣ, ਕਿਸੇ ਅਗਿਆਤ ਕਾਰਨ ਕਰ ਕੇ ਅਚਾਨਕ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਚਾਰ ਮਿੰਟਾਂ ਦੇ ਫੈਸਲਾਕੁਨ ਅਫਸਰੇ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਦਿਲ ਮੁੜ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਸੀ। (ਅਜਿਹਾ ਕਿਵੇਂ ਸੰਭਵ ਹੋਇਆ, ਇਹ ਇਕ ਵੱਖਰਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ ਪਰ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਇਹ ਕੋਈ ਅਚੰਭੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਦੇ-ਕਦਾਈਂ ਅਜਿਹਾ ਵਾਪਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।) ਇਸ ਤਰਾਂ 'ਮੌਤ' ਦੀ ਸੁਝਾਵੀ ਹੋਈ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਨੁਸਾਰ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪੜਾਅ 'ਤੇ ਵੀ ਮੁਰਦਾ ਕਰਾਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਯਾਨੀ ਦਿਲ ਦੀ ਧੜਕਣ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣ ਦੇ ਅਰਸੇ ਦੌਰਾਨ ਵੀ ਉਹ, ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਜੀਵਤ ਹੀ ਸੀ।

ਦੂਜਾ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਦਿਮਾਗੀ ਭੁਲਾਂਦਰਿਆਂ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਹੀ ਮੌਰੇ ਨਾਨੇ ਤੇ ਮਾਮੇ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਚੀਓਂ ਇਸ ਤਰਾਂ ਦਾ ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਅਨੁਭਵ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ।

ਤੀਜਾ, ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਤ ਨਾਲ ਉਕਾ ਹੀ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ। ਤੱਥ, ਮੁੱਢੋਂ ਬੋਲਦੇ ਹਨ।

ਚੌਥਾ, ਜਮਦੂਤਾਂ ਵਲੋਂ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਣ ਦੀ ਗੱਲ, ਇਕ ਅਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਹੈ-ਮਨਘੜਤ, ਬੇਬੁਨਿਆਦ ਤੇ ਹਾਸੇਹੀਣੀ ਵੀ।

ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਹਮੇਸ਼ਾ ਭੇਦਭਰੀ ਬਣੀ ਰਹੇਗੀ ਪਰ ਇਹ ਵੀ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਵਿਗਿਆਨੀ, ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਗੁੱਝੇ ਭੇਤਾਂ ਨੂੰ ਧੜਾਧੜ ਉਜਾਗਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਬੇਬਣੀਆਂ ਰਵਾਇਤੀ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੀ ਧਾਰ ਖੁੰਦੀ ਪੈ ਰਹੀ ਹੈ।

### ਨਿਰੋੜ

ਅਜੀਬ-ਗਰੀਬ ਮਨੋਵਰਤਾਰੇ ਜਾਂ ਕਹਿ ਲਵੋ, ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਉਹਾਰ ਦੇ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕੁਝੇਰੇ ਰੂਪ, ਸਰੀਰ ਅੰਦਰਲੇ ਬਾਇਓਲੋਜੀਕਲ, (biological) ਸੰਤੁਲਨ ਵਿਚ ਗੜ-ਬੜੀ ਕਾਰਨ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਮਾਗੀ ਕੁਝੇਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਚਮਤਕਾਰ ਜਾਂ 'ਗੋਬੀ' ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਦੇਖਣਾ, ਅਗਿਆਨਤਾ ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ।

ਮਨੋ ਵਿਗਿਆਨ :

## ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਈਰਖਾ

—ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

ਬੱਚੇ ਅਕਸਰ ਹੀ ਲੜਦੇ ਝਗੜਦੇ ਦੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਰੁਚੀਆਂ ਦੀ ਤਰਾਂ ਉਹ ਲੜਨ ਝਗੜਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰੇ ਬਿਨਾਂਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਉਹ ਅਜੇ ਅਜਿਹਾ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖੇ ਹੁੰਦੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਸੁਆਲ ਉਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਲੜਾਈ ਝਗੜੇ ਦੀ ਰੁਚੀ ਕੀ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਸਥਾਈ ਈਰਖਾ ਸਥਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਕੀ ਅਜਿਹੀ ਸਮੱਸਿਆ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਹੋਣ ਤੇ ਵੀ ਕਾਇਮ ਰਹੇਗੀ? ਮਾਪਿਆਂ ਅੰਦਰ ਅਜਿਹੇ ਖਿਆਲ ਅਕਸਰ ਦੇਖੇ ਗਏ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਲੜਾਈ ਝਗੜੇ ਵੇਖਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਲੜਾਈ ਝਗੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਜਿਹੜੀ ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਵਧਾਏਗੀ ਹੀ। ਉਹਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਦੂਰ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਲਾਹੇਮੰਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਬੱਸ ਦਖਲ ਦੇਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੀ ਬਣ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪੱਖਪਾਤ ਤੋਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸਗੋਂ ਬਿਨਾਂ ਗੁੱਸੇ ਕੀਤਿਆਂ ਸਪਸ਼ਟ ਪਹੁੰਚ ਅਪਨਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਪੱਖਪਾਤੀ ਰਵੱਈਆ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਈਰਖਾ ਨੂੰ ਸਥਾਈ ਰੂਪ ਦੇਵੇਗਾ।

ਅਸੀਂ ਸਭ ਹੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਲੜਦੇ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਪੱਖ ਕਰਨਦੀ ਦਵੇਤ ਭਾਵਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਪਿਆਂ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਈ ਵਾਰੀ ਤਾਂ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਦੇ ਮਾਪੇ ਵੀ ਮਾਰੂ ਰੁਖ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਮਨੁੱਖਾਂ ਅੰਦਰ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਦਵੇਤ ਭਾਵਨਾ ਚੋਂ ਹੀ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪਰਤਾਂ ਅੰਦਰ ਈਰਖਾ ਦੇ ਵੱਖੋਂ ਵੱਖਰੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਦੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵੀ ਹੈਰਾਨੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਈਰਖਾ ਬੱਚੇ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਇਹ ਹੁੰਦੀ ਵੀ ਅਸਥਾਈ ਅਤੇ ਵਕਤੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਸਦਾ ਇਹ ਹੁੰਦੀ ਵੀ ਅਸਥਾਈ ਅਤੇ ਵਕਤੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਸਦਾ ਇਹ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਜਿਹੀ ਈਰਖਾ ਨੂੰ ਅਣਗੌਲਿਆਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਸਗੋਂ ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ/7

ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਮਾਪੇ ਕੀ ਕਰਨ? ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਈਰਖਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਘਾਤ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਣ।

ਅਸੀਂ ਸਭ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਬੱਚੇ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਭਰਪੂਰ ਨਾਲ ਰਹਿਣ, ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਈਰਖਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਾਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਪੱਖ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਕੁਝ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਦੇਖੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਮਾਪਿਆਂ ਅੰਦਰ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਦੂਸਰਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਖੁਦਗਰਜ਼ੀ ਰਹਿਤ ਅਤੇ ਨਿਮਰ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਬੱਚੇ ਦਾ ਆਪਣੇ ਭੈਣ ਭਰਾ ਪ੍ਰਤੀ ਹੁੱਖਾ, ਗੁੱਸੇਪੋਰ ਅਤੇ ਭੈੜਾ ਵਰਤਾਓ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੋਲ ਆਏ ਇੱਕ ਕੇਸ ਅਪੀਨ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਵੱਡਾ ਬੱਚਾ ਅਕਸਰ ਛੋਟੇ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕੁਟਦਾ ਮਾਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਸਬੰਧਤ ਘਰ ਵਿੱਚ 3-4 ਬੱਚੇ ਸਨ। ਜਦ ਕਦੇ ਵੀ ਕੋਈ ਵੱਡੇ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਾਂ ਅਕਸਰ ਚੁਪ ਕਰ ਜਾਂਦੀ ਕਿਉਂ ਉਸ ਲਈ ਇਹ ਆਮ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਛੋਟਾ ਬੱਚਾ ਵੱਡੇ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ, ਉਸ ਨਾਲ ਖੇਡਣ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ।

ਸੁਆਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਸਾਰੇ ਭੈਣ ਭਰਾ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ? ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਭੈਣ ਭਰਾ ਲੜਦੇ ਝਗੜਦੇ ਹਨ ਪਰ ਕੁਝ ਖਾਸ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਅਤੇ ਕੁਝ ਖਾਸ ਹੱਦ ਤੱਕ। ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਅਤੇ ਉਮਰ ਤੋਂ ਉਮਰ ਇਹ ਫਰਕ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਉਪਰੋਕਤ ਉਦਾਹਰਣ ਵਿੱਚ ਮਾਂ ਦੀ ਚੁਪ ਵੱਡੇ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕੇਂਬਰਿਜ਼ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਮਨੋ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੇ ਭੈਣਾਂ ਅਤੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਸੁਭਾਅਾਂ ਤੇ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਉਸਦਾ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੁਭਾਵਕ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਮਾਵਾਂ



ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਲੜਾਈ ਝਗੜੇ ਤੋਂ ਚਿਤਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਅਜਿਹੇ ਵਰਤਾਰੇ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਖੁਲ੍ਹੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਕਈ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਲੜਾਈ ਦੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਕਸਰ ਘੰਟੇ ਦੇ ਘੰਟੇ ਦੇ ਵਕਫਿਆਂ ਬਾਅਦ ਵਾਪਰੀਆਂ ਅਤੇ ਕਈ ਵਿੱਚ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਇਹ 20 ਤੋਂ 25 ਵਾਰ ਵਾਪਰੀਆਂ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਤਾਂ ਜੰਮ ਕੇ ਲੜਾਈ ਵੀ ਹੋਈ।

ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਮੁਖ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਕੇਵਲ ਲੜਾਈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਉਹ ਇਹ ਸੋਚਣ ਤੇ ਵੀ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਲੜਾਈਆਂ ਜਿੰਦਗੀ ਭਰ ਲਈ ਸਥਾਈ ਰੂਪ ਨਾ ਧਾਰ ਲੈਣ ਤੇ ਉਹ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਕੇ ਈਰਖਾਲੂ ਰੁਖ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰ ਜਾਣ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਵਾਸਤੇ ਤੰਸਲੀ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਲੱਭੀ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਵਿਰੋਧ ਅਸਥਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਨੋਟਿਸ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਬੱਚੇ ਬਹੁਤਾ ਲੜਦੇ ਹਨ ਅਜਿਹੇ ਬੱਚੇ ਕਈ ਵਾਰ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਲਈ ਬਹੁਤਾ ਕਰ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਆਪਣੇ ਭੈਣਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਰਾਮ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਉਤਾਵਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਇੱਕ ਹੋਰ ਸੁਆਲ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਲਿੰਗ ਦਾ ਵਖਰੇਵਾਂ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ? ਕੀ ਹਮਉਮਰ ਅਤੇ ਇੱਕੋ ਲਿੰਗ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਪਿਆਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਉਤਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ “ਇਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ”।

ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਕਸਰ ਲੜਾਈਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹਨ- ਖਿਡੌਣੇ ਅਤੇ ਖਾਣ ਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਆਦਿ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਖੋਹ ਖਿੱਝ, ਵੰਡੇਰੇ ਨਾਲ ਚੱਲਣਾ, ਖਿਡੌਣਿਆਂ ਆਦਿ ਦਾ ਟੁੱਟਣਾ। ਕੁਝ ਵਡੇਰੀ ਉਮਰ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਪਸੀ ਨੌਕ-ਝੌਂਕ ਤੋਂ ਵੀ ਲੜਾਈ ਖੜੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਈਰਖਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਅਸਥਾਈ ਈਰਖਾ ਦੇ ਰਾਖਸ਼ ਨੂੰ ਬਜ਼ੁਰਗ, ਅਧਿਆਪਕ, ਮਾਪੇ ਆਦਿ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੇ ਉਹ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਵਰਤਾਓ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਵਾਚਦੇ ਰਹਿਣ।

ਕਈ ਵਾਰ ਈਰਖਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ/8

ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਉਹ ਦੂਸਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਚੇਤ ਬੱਚੇ ਉਸ ਅੰਦਰ ਅਜਿਹੀ ਈਰਖਾ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਛੋਟਾ ਬੱਚਾ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਅਕਸਰ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਖਾਂ ਵੀ ਘੱਟ ਵਿਕਸਤ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਛੋਟੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਨੀ ਬਣਦੀ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਧਿਆਨ ਪਾਸੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਕਿ ਇਹ ਵੱਡੇ ਦੀ ਕੀਮਤ ਤੇ ਨਹੀਂ, ਵੱਡੇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ ਘਟਾਕੇ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਬੋਝੀ ਬਹੁਤ ਉਮਰ ਦੀ ਸਮਾਨਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਵੱਡੇ ਦੀ ਵੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਉਸੇ ਅਨੁਪਾਤ ਹੀ ਕਰਨੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਦੋਵਾਂ ਨਾਲ ਪੱਖਪਾਤ ਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਬਣਦਾ ਮੁੱਲ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਦੇਵੋ। ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਦਲੀਲਬਾਜ਼ੀ ਅਤੇ ਲੜਾਈ ਝਗੜੇ ਈਰਖਾ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਬਣਦੇ। ਭੈਣਾਂ ਅਤੇ ਭਰਾਵਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਟਕਰਾਵਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕਈ ਗੁੰਝਲ-ਦਾਰ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਕਈ ਵਾਰ ਵੱਡਿਆਂ ਲਈ ਆਫ਼ਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਵੱਡਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਅਕਸਰ ਕਈ ਵਾਰ ਉਸਦਾ ਕਸੂਰ ਹੀ ਮੰਨ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵੱਡੇ ਨੂੰ ਹੀ ਝਿੜਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਅਸਲੀ ਕਾਰਨ ਦੀ ਸਭਤਰ ਤੱਕ ਜਾਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਅਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਟਕਰਾ ਨੂੰ ਬਾਹਰੋਂ ਹੀ ਦੇਖ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵੱਡਾ ਹੀ ਗੁਨਾਹਗਾਰ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਘਟਨਾ ਮੇਰੇ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਆਈ। ਇਕ ਬੱਚਾ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇ ਵਰਜਣ ਤੇ ਵੀ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਪਾ ਕੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਹਰ ਲਿਜਾਣ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਪੜ੍ਹਨ ਸਮੇਂ ਪੌਣੇ ਕੁ ਪੰਜ ਸਾਲ ਦਾ ਬੱਚਾ ਵਧੀਆ ਵਧੀਆ ਬਹਾਨੇ ਲਾਉਂਦਾ। ਵੱਡਿਆਂ ਨਾਲ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਛੇੜ ਛਾੜ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਨੂੰ ਲੜਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ।

ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਲੜਾਈ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆਈ ਇਕ ਮਾਂ ਨੇ ਖੁਦਕਸ਼ੀ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਜੋ ਖੁਦ ਮਾਨਸਿਕ ਚਿੰਤਾ ਕਾਰਨ ਸਤੀ ਪਈ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਸਮਝ ਤੋਂ ਇਹ ਬਾਹਰ ਸੀ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਲੜਾਈ ਝਗੜੇ ਇਕ ਰੁਚੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦਾ ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰਾ ਹਨ।

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92

ਮਾਪੇ ਜਿਤਨਾ ਘੱਟ ਇਹਨਾਂ ਲੜਾਈ ਝਗੜਿਆਂ ਵਿਚ ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਕਰਨਗੇ ਇਹ ਲੜਾਈ ਝਗੜੇ ਉਤਨਾ ਘਟਦੇ ਜਾਣਗੇ। ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਪਾਸ ਛੇਵੀਂ ਸੱਤਵੀਂ ਤੱਕ ਹੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਲੜਾਈ ਝਗੜੇ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਾਇਤਾਂ ਵਧੇਰੇ ਪੁਜਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਧਿਆਪਕ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਨਾਲ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਨਜਿੱਠਦੇ ਹਨ ਇਸ ਤੇ ਹੀ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਨਿੱਕੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਤੇ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸਜ਼ਾ ਸਗੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਅਧਿਆਪਕ ਅਤੇ ਮਾਪੇ ਅਕਸਰ ਦਲੀਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦ ਦੋ ਬੱਚੇ ਲੜੀ ਝਗੜੀ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ? ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚੇ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਜਾਏ ਹਨ।

ਮਾਪਿਆਂ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦਾ ਰੋਲ ਟਿਥੇ ਕੇਵਲ ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਦੋਵਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਸ ਉਪਰ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਮਤ ਕਰਨ ਤਕ ਸੀਮਤ ਰਹੇ। ਜੇ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਲੜਾਈਆਂ ਚੰਗੇ ਵਰਤਾਓ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗੁੱਬਮਗੁੱਬੀ ਹੋਣ ਤੇ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਇਹੋ ਦੱਸਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੋ ਕਿ ਵਧੀਆ ਮਿੱਤਰ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਬਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਅਜਿਹੇ ਸੁਝਾਅ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੁਭਾਵਿਕ ਸਿਖਲਾਈ ਹੋਰ ਤੇਜ਼ ਕਰਨਗੇ। ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਭਾਵੇਂ ਅਜੇ ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਠੋਸ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਨਿਰਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤੀ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਰਵੱਈਆ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਅਸਰ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਚੇਤਨ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਕਈ ਮਾਪੇ ਅਕਸਰ ਬਿਨਾਂ ਘੋਖਿਆਂ ਸਤੀਏ ਨਿਰਨੇ ਲੈ ਕੇ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਨਾ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਤੇ ਘਾਤਕ ਅਸਰ ਪਾਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਈਰਖਾ ਨੂੰ ਸਥਾਈ ਬਣਨ ਲਈ ਹੀ ਪਰੇਰੇਗਾ।

ਭੈਣ ਭਰਾ, ਅਕਸਰ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਅਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਲੜਾਈ ਝਗੜੇ ਅਤੇ ਟਕਰਾਅ ਤਰਕਸ਼ੀਲ/9

ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਮਹਾਨ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਮਾਤਰ ਹਨ। ਤੁਹਾਡਾ ਰਵੱਈਆ ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਜੋੜਣ ਦਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਗਲਤੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸਨੂੰ ਮੰਨਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣ ਦਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਗੁੱਸੇ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਨੂੰ ਦੱਸਣ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਨਾ ਕਰੋ। ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਿਸ ਰਵੱਈਏ ਕਾਰਨ ਤੁਸੀਂ ਗੁੱਸੇ ਹੋਏ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਸਵੈ-ਜਾਗਰਤੀ ਵਧੇਗੀ ਅਤੇ ਉਹ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਨਣ ਲੱਗ ਪੈਣਗੇ। 00

## ਅੰਨੀ ਰਈਅਤ ਗਿਆਨ ਵਿਹੁਣੀਂ

ਜਸਬੀਰ ਜੱਸੀ

ਇੰਟਰਵਿਯੂ ਲਈ ਰਵਿੰਦਰ ਘਰੋਂ ਤੁਰਨ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਵੀਨਾ ਨੇ ਛਿੱਕ ਮਾਰੀ। ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਰਵਿੰਦਰ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਬੁਲਾ ਕੇ ਖਾਣ ਲਈ ਖੰਭ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦਿੱਤਾ। ਅੱਡੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤੇ ਰਵਿੰਦਰ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਕਿ ਬੱਸ ਦੋ ਮਿੰਟ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਨਿਕਲੀ ਹੈ। ਅਗਲੀ ਬੱਸ ਘੰਟਾ ਲੇਟ ਆਈ। ਜਦ ਰਵਿੰਦਰ ਦਫਤਰ ਪੁੱਜਾ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇੰਟਰਵਿਯੂ ਮੁੱਕ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨੰਬਰਾਂ ਵਾਲਾ ਕੋਡੀਡੋਟ ਚੁਣ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਾਸ਼! ਉਹ ਖੰਭ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਲਈ ਨਾ ਰੁਕਦਾ।

ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਨੂੰਹ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਿਸੇ ਮਾਹਿਰ ਡਾਕਟਰ ਪਾਸੋਂ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਬਾਬੇ ਗੋਲੂ ਦੀ ਗੱਲ ਮੰਨ ਕੇ ਮੁਰਗਾ ਅਤੇ ਘਰ ਦੀ ਸ਼ਰਾਬ ਚੜਾਵਾ ਚੜ੍ਹਾਉਣਾ ਬੇਹਤਰ ਸਮਝਿਆ। ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਗੋਲੂ ਫੁੱਛ-ਛੁੱਛ ਕਰਕੇ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰੋਂ ਮੁਰਗਾ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਤੌਰ ਦੀ ਬੋਲਲ ਲੈ ਗਿਆ।

ਰਾਤ ਨੂੰ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨੂੰਹ ਹੋਰ ਵੀ ਤੰਗ ਰਹੀ ਤੇ ਸਾਰੇ ਟੱਬਰ ਨੇ ਸੂਝੀ ਤੇ ਰਾਤ ਕੱਟੀ। ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਬਾਬੇ ਗੋਲੂ ਕੋਲ ਹੋਰ ਉਪਾਅ ਲਈ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਥੇ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਬਾਬੇ ਦੇ ਟੀਕਾ ਲਾਉਂਦਿਆਂ ਦੇਖਿਆ। ਬਾਬਾ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਰਾਤ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਅਤੇ ਮੁਰਗਾ ਖਾਣ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਦਿੱਡ 'ਚ ਦਰਦ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92



ਸਿਹਤ ਵਿਗਿਆਨ :

## ਸਿਹਤ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਇਕ ਸਰਸਰੀ ਨਜ਼ਰ

ਡਾ: ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ

ਸੰਸਾਰ ਸਿਹਤ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਨੁਸਾਰ "ਸੰਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਸਰੀਰਕ, ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਦਾ ਹੋਣਾ ਹੀ ਸਿਹਤ ਹੈ। ਸਿਰਫ ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਨਾ ਹੋਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ।" ਭਾਵੇਂ ਸਿਰਫ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਸਿਹਤ ਮਾਪਣ ਲਈ ਕਾਫੀ ਨਹੀਂ, ਫਿਰ ਵੀ ਸਿਹਤ ਮਾਪਣ ਦੇ ਹੋਰ ਪੈਮਾਨੇ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਕੌਮ ਦੀ ਸਿਹਤ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾਉਣ ਲਈ, ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ-ਮਿਣਤੀ ਤੇ ਹੀ ਨਿਰਭਰ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਦਾ ਮਿਆਰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਹਤ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਇਕ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਨੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕ ਅੱਜ ਵੀ ਅਨੇਕਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਬੋਝ ਹੇਠਾਂ ਦਬੇ ਪਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਕਈ ਦਹਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਮਨੁੱਖੀ ਟੱਟੀ ਤੋਂ ਫੈਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਕਾਰਨ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹਰ ਸਾਲ ਪੰਜ ਕਰੋੜ ਲੋਕ ਬੀਮਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ-ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜਾਹ ਲੱਖ ਹਰ ਸਾਲ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਹਨ-ਟੱਟੀਆਂ-ਉਲਟੀਆਂ, ਮਿਆਦੀ-ਬੁਖਾਰ ਪੇਟ ਦੇ ਕੀੜੇ, ਹੈਜ਼ਾ, ਪੀਲੀਆ, ਪੌਲੀਓ ਅਤੇ ਪੇਟ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਬੀਮਾਰੀਆਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਐਨਾ ਗੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਟੱਟੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਕੀਟਾਣੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸਾਡੇ ਸਭ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਮਲ-ਮੂਤਰ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਦਾ ਯੋਗ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਬੰਧ ਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦਾ ਸਾਫ ਸੁਥਰਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਦੂਜਾ ਵੱਡਾ ਗਰੁੱਪ ਸਾਹ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਹਨ-ਨਿਊਮੋਨੀਆ, ਖਸਰਾ, ਫੋਟੀ ਮਾਤਾ ਬਰਾਂਕਾਈਟਸ ਅਤੇ ਤਪਦਿਕ (ਟੀ. ਬੀ.) ਆਦਿ। ਇਕੱਲੀ ਟੀ. ਬੀ. ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਇਕ ਕਰੋੜ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਲੋਕ ਬਿਮਾਰ ਹਨ; ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਅੰਕੜਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜ ਲੱਖ ਲੋਕ ਹਰ ਸਾਲ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਤੀਹ

ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਟੀ. ਬੀ. ਦੀਆਂ ਦੁਆਈਆਂ 'ਮੁਫਤ' ਵੰਡਣ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਦਾਅਵੇ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਹਾਲਤ ਉਥੇ ਵੀ ਉਥੇ ਹੈ। ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਲੋਕ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਬੱਚੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ) ਹਰ ਸਾਲ ਨਿਊਮੋਨੀਏ ਦੀ ਬਲੀ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਹਨ ਗਰੀਬੀ, ਮਾੜੀ ਖੁਰਾਕ, ਸਰੀਰਕ ਕਮਜ਼ੋਰੀ, ਸਿਲ੍ਹ, ਭੀੜੇ ਘਰ ਆਦਿ ਜੋ ਘਟਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਗੋਂ ਵਧ ਰਹੇ ਹਨ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਛੂਤ ਛਾਤ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਮੁੱਖ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਹਨ-ਮਲੇਰੀਆ, ਫਾਈਲੇਰੀਆ, ਕੋਰੜ, ਚਮੜੀ ਰੋਗ, ਲਿੰਗ ਰੋਗ, ਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕਰੋੜਾਂ ਲੋਕ ਪੀੜਤ ਹਨ। ਇਕ ਕਰੋੜ ਚਾਲੀ ਲੱਖ ਲੋਕ ਇਕੱਲੇ ਫਾਈਲੇਰੀਏ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਅਤੇ ਛੱਤੀ ਲੱਖ ਕੋਰੜ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ। ਦੋ ਕਰੋੜ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕ ਲਿੰਗ ਰੋਗਾਂ ਨਾਲ ਪੀੜਤ ਹਨ। ਮਲੇਰੀਏ 'ਤੇ ਚਮੜੀ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਅੰਤ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹੋਏ ਇਕ ਸਰਵੇਖਣ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ ਹਰ ਸਾਲ ਮਲੇਰੀਏ ਦੇ ਦੋ ਅਟੈਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਖੜਾ ਪਾਣੀ, ਗੰਦਗੀ ਤੇ ਮੱਛਰਾਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਇਸ ਦੇ ਜੰਮੇਵਾਰ ਹਨ।

ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਤੀਜਾ ਵੱਡਾ ਗਰੁੱਪ ਹੈ-ਖੁਰਾਕੀ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਅੱਜ ਵੀ ਸਦੀ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਤੁਲਤ ਖੁਰਾਕ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਹੀ। ਜਿਸ ਦਾ ਮਾੜਾ ਅਸਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਖੁਰਾਕੀ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਘਾਟ, ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸੰਤੁਲਤ ਖੁਰਾਕ ਨਾ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਹੋਰ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਲੱਗਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਕਾਫੀ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਨੁਕਸਾਨ ਵੀ। ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਖਸਰਾ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਸੰਤੁਲਤ ਖੁਰਾਕ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਮੌਤ ਦੀ ਦਰ ਇਕ ਲੱਖ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ 0.6 ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਮਾੜੀ ਖੁਰਾਕ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਲੱਖ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਬੱਚੇ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਕਰੋੜ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਹੱਥ ਧੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਰੋਕਣਯੋਗ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92

ਜਾਂ ਇਲਾਜ ਯੋਗ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਕਾਰਨ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਲੱਖ ਇਕੱਲੇ ਵਿਟਾਮਿਨ ਏ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਆਪਣੀ ਨਜ਼ਰ ਗੁਆ ਚੁੱਕੇ ਹਨ-ਜਿਸ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਸਿਰਫ ਐੱਨ ਆਨੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਲ ਦੀ ਦੁਆਈ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਰ ਦੁਖਣਾ, ਹੱਥ ਪੈਰ ਟੁੱਟਣੇ ਜਾਂ ਬੁਖਾਰ ਚੜ੍ਹਣਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਕਿਸੇ ਬੀਮਾਰੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਕੁਝ ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਕ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਲੱਛਣ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੁੱਖ ਹਨ-ਗਰੀਬੀ, ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ, ਭੁੱਖ-ਮਰੀ ਗਰੀਬੀ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ, ਰਹਿਣ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਬੇਹੱਦ ਮਾੜੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਅਤੇ ਯੋਗ ਸਿਹਤ ਸਭਾਵਾਂ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਆਦਿ। ਜੇ ਹੋਰ ਵੀ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਵੇਖੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਵੀ ਇਕ ਖਾਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਕ-ਵਿਵਸਥਾ ਦੇ ਲੱਛਣ ਹਨ।

ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸਰੀਰਕ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਉਥੋਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਕ ਹਾਲਤਾਂ ਤੋਂ ਤੱਥ ਕੇ ਨਾ ਤਾਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਰੋਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰਕ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਕ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੀ ਵਿਚਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੀ ਖਤਮ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਛੂਤ-ਛਾਤ ਅਤੇ ਖੁਰਾਕ ਦੀ ਕਮੀ ਕਰਕੇ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੂਜਾ ਮੁੱਖ ਗਰੁੱਪ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਘੱਟ ਸਨ ਪਰ ਹੁਣ ਪਿਛਲੀ ਇਕ ਸਦੀ ਤੋਂ ਬੇਹੱਦ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਪਛੜੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਹਨ-ਕੈਂਸਰ, ਦਿਲ ਤੇ ਖੂਨ ਨਾੜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ, ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ, ਸ਼ੂਗਰ, ਪੇਟ ਦੇ ਫੋੜੇ, ਮਾਨਸਿਕ ਬੀਮਾਰੀਆਂ, ਐਕਸੀਡੈਂਟ, ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਬਲਾਤਕਾਰ ਆਦਿ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਚਾਰ ਲੱਖ ਲੋਕ ਕੈਂਸਰ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਰ ਸਾਲ ਦੋ ਲੱਖ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਕੈਂਸਰ ਨਾ ਤਾਂ ਰੋਕੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਖਾਸ ਚਰਕਸ਼ੀਲ/11

ਇਲਾਜ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਾਫੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਗਲਤ ਹਨ। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਕੈਂਸਰ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਕੋਈ ਖਾਸ ਦੁਆਈ ਜਾਂ ਟੀਕਾ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵਧੀ ਹੋਈ ਕੈਂਸਰ ਦਾ ਕੋਈ ਤਸੱਲੀ ਬਖਸ਼ ਇਲਾਜ ਹੈ। ਪਰ ਕੈਂਸਰ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਾਰਨ ਖਤਮ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦਾ ਗੰਧਲਾਪਣ (ਕੈਂਸਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਹੋਣਾ) ਸਰੀਰ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿਧੀ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ (ਸੰਤੁਲਤ ਖੁਰਾਕ ਨਾ ਮਿਲਣਾ, ਮਾਨਸਿਕ ਤਨਾਅ ਤੇ ਹੋਰ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ), ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਤਜਰਬੇ ਤੇ ਧਮਾਕੇ ਅਤੇ ਐਕਸਰ ਦੀ ਬੇਲੋੜੀ ਵਰਤੋਂ ਆਦਿ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਕ ਕਾਰਨਾਂ ਲਈ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਜਮਾਤਾਂ ਖੁਦ ਜੰਮੇਵਾਰ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਨੂੰ ਸੱਟ ਵੱਜਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਤੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਦੇਖ ਭਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਸਿਹਤ ਸੇਵਾਵਾਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਗਿਣਤੀ ਕੈਂਸਰ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਬੀਮਾਰੀ ਦੇ ਲੂਣੇ ਇਲਾਜ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਦਿਲ ਅਤੇ ਖੂਨ ਨਾੜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਪਛੜੇ ਦੋਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਦਿਨ-ਬਦਿਨ ਵਧ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨਾਂ ਵਿਚ ਹਨ-ਮਾਨਸਕ ਤਨਾਅ, ਕਸਰਤ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਸੋਟਾਪਾ, ਸਿਗਰਟ-ਬੀੜੀ ਪੀਣਾ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਆਦਿ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਸਿੱਧਾ ਮਾਨਸਕ ਤਨਾਅ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਮਾਨਸਕ ਤਨਾਅ ਅਸਿੱਧੇ ਤੌਰ ਤੇ ਜੰਮੇਵਾਰ ਹੈ। ਮਾਨਸਕ ਤਨਾਅ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਰ ਮੁੱਖ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਹਨ-ਪੇਟ ਜਾਂ ਅੰਤੜੀਆਂ ਦੇ ਫੋੜੇ, ਸ਼ੂਗਰ ਗਠੀਆਂ, ਚਮੜੀ ਰੋਗ, ਹਿੰਸਾ, ਐਕਸੀਡੈਂਟ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਾਤ ਰੋਗ (ਹਿਸਟੀਰੀਆ) ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਬੀਮਾਰੀਆਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਾਨਸਿਕ ਤਨਾਅ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿੰਗ (ਡੀਫੈਂਸ ਮੈਕਨਿਜ਼ਮ) ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਬਾਕੀ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਲੜਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ ਘੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਮਾਨਸਕ ਤਨਾਅ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕੀ ਹੈ? ਇਹ ਵਧ ਕਿਉਂ ਰਿਹਾ ਹੈ? ਮੰਡੀਕਲ ਕਾਲਜਾਂ, ਦੂਜੇ ਕਾਲਜਾਂ, ਸਕੂਲਾਂ ਅਤੇ ਜਨ ਸੰਚਾਰ ਸਾਧਨਾਂ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92



ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨਸਕ ਤਨਾਅ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਵੱਧ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਪਤਾ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਦੇਸ਼ ਗਿਣਨ ਲਗੇ ਇਹ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਥੇ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਵਧਣਾ ਤਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਰਿਹਾ ਇਹ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਜਾਂ ਤਾਂ ਲਗਭਗ ਖਤਮ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਬੜੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਘਟ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨਸਿਕ ਤਨਾਅ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਇਕ ਖਾਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਾਜਕ-ਆਰਥਕ ਵਿਵਸਥਾ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਨਾਲ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਰੀਰਕ, ਮਾਨਸਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ-ਆਰਥਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਬੋਝ ਨਾ ਸਹਾਰਦੇ ਹੋਏ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਾਫੀ ਲੋਕ ਦਮ ਤੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਚੋਖਾਈ ਬੱਚੇ ਜੁਆਨ ਹੋਣ (18 ਸਾਲ) ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਵਿਚੋਂ ਤੋਰਾਂ ਬਚਿਆ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾ ਪਹਿਲਾ ਜਨਮ ਦਿਨ ਵੀ ਦੇਖਣਾ ਨਸੀਬ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸੱਤ ਦਰ 15 ਪ੍ਰਤੀ ਹਜ਼ਾਰ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਲ ਹੋ ਜਦੋਂ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ (ਚੀਨ ਸਣੇ) ਜਿਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਕਾਬੂ ਪਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਸੱਤ ਦਰ ਸਭ ਤੋਂ ਘੱਟ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਹਰ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀ ਦੀ ਔਸਤ ਉਮਰ ਅੱਜ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲੋਂ 15-20 ਸਾਲ ਘੱਟ ਹੈ।

ਆਓ ਹੁਣ ਜਰਾ ਸਾਡੀਆਂ ਸਿਹਤ ਸੇਵਾਵਾਂ ਤੇ ਵੀ ਇਕ ਝਾਤ ਮਾਰੀਏ। ਸਾਡੀ ਸਰਕਾਰ ਸਿਹਤ ਤੇ ਕੁੱਲ ਬਜਟ ਦਾ 1.9 ਫੀ ਸਦੀ ਖਰਚ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। (ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰੀ ਭੁੱਲ ਜਾਈਏ) ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵੀਹ ਫੀ ਸਦੀ ਤੇ ਉਨਤ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਦਸ ਤੋਂ ਪੰਦਰਾਂ ਫੀ ਸਦੀ ਸਿਹਤ ਉਪਰ ਖਰਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਛੇਵੀਂ ਪੰਜ ਸਾਲਾ ਯੋਜਨਾ ਵਿਚ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਸਿਹਤ ਲਈ ਸਿਰਫ ਚਾਰ ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਲ ਰੱਖੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਨਗੂਣੇ ਬਜਟ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਪੀ. ਜੀ. ਆਈ. ਵਰਗੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਦੀਆਂ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਆਧੁਨਿਕ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਲਾਉਣ ਤੇ ਖਰਚ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਚੰਦ ਅਮੀਰਾਂ ਅਫਸਰਸ਼ਾਹੀ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਸ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਬਜਟ ਹੈ ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਸਿਹਤ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਉਸ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ/12

ਐਲਾਨਨਾਮੇ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ ਹਰ ਸ਼ਹਿਰੀ ਦਾ ਮੁਢਲਾ ਅਧਿਕਾਰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਅਧਿਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਗਰੀਬੀ, ਜਾਤ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ ਰੋੜਾ ਨਹੀਂ ਬਣਣੇ ਚਾਹੀਦੇ।

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸੱਤ ਫੀ ਸਦੀ ਡਾਕਟਰ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਖੂਨ ਪਸੀਨਾ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਵਹਾਇਆ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਹੁਣ ਸਿਰਫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਸ ਫੀ ਸਦੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਹਿੰਗਾ ਇਲਾਜ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਬਾਕੀ ਚਾਲੀ ਫੀ ਸਦੀ ਡਾਕਟਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੱਤਰ ਫੀ ਸਦੀ ਸ਼ਹਿਰੀ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਗਰੀਬਾਂ ਦਾ ਕੀ ਹਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਚੁੱਪ ਹੀ ਭਲੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਦਾ ਔਸਤ ਕੱਢ ਕੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸਾਢੇ ਚਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਲੋਕਾਂ ਪਿੱਛੇ ਇਕ ਡਾਕਟਰ ਹੈ। ਅੱਜ ਵੀ ਸਾਡੀ ਅੱਜੀ ਫੀ ਸਦੀ ਵਸੋਂ ਨੂੰ ਸਿਹਤ ਦੀਆਂ ਯੋਗ ਸੇਵਾਵਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ। 75 ਫੀ ਸਦੀ ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅੱਜ ਵੀ ਜਣੇਪੇ ਦੀਆਂ ਮੁਢਲੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦੇਸੀ ਇਲਾਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਬਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਦੇਸੀ ਇਲਾਜ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਵਿਚ ਖੜੋਤ ਆ ਗਈ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਵਧੀਆ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਇਲਾਜ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਤਕ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਰਹੀਆਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਬੇਹੱਦ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਬੜੇ ਸਾਫ ਹਨ ਅੱਜ ਵੀ ਨਵਬਸਤੀਵਾਦ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਉਥੋਂ ਹੀ ਕਾਇਮ ਹਨ ਅਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਨਵਬਸਤੀਵਾਦੀਆਂ ਅਤੇ ਦੇਸੀ ਅਜ਼ਾਦੀਦਾਰਾਂ ਦੇ ਮੁਨਾਫੇ ਤੇ ਹੋਰ ਹਿਤ ਐਲੋਪੈਥੀ ਨਾਲ ਬੱਝੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਅੱਜ ਵੀ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੂਪ ਤੇ ਯੋਗ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। 5.67 ਲੱਖ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚੋਂ 1.53 ਲੱਖ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੀਣ ਵਾਲਾ ਪਾਣੀ ਵੀ 1.6 ਕਿਲੋ ਮੀਟਰ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਤੋਂ ਲਿਆਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਮਲ ਮੂਤਰ ਦੇ ਯੋਗ ਨਿਕਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸਿਰਫ 15 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਸ਼ਹਿਰੀ ਆਬਾਦੀ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਦੀ ਸ਼ਹਿਰੀ ਆਬਾਦੀ ਤੇ ਲਗਭਗ ਸਾਰੀ ਹੀ ਪੇਂਡੂ ਅਬਾਦੀ ਲਈ ਮਲ-ਮੂਤਰ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਦਾ ਕੋਈ ਯੋਗ ਪ੍ਰਬੰਧ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92

ਨਹੀਂ। ਸਾਡਾ ਆਲਾ ਦੁਆਲਾ ਬੇਹੱਦ ਗੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਦੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਨੁਕੂਲ ਹੈ।

ਗਰੀਬੀ ਦੀ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਥੱਲੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਜੋ ਹਰ ਸਾਲ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਸੱਤ ਫੀ ਸਦੀ ਤੋਂ ਵੀ ਟੱਪ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਹ ਲੋਕ ਦੋ ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ ਪ੍ਰਤੀ-ਦਿਨ ਦੀ ਖਪਤ ਤੋਂ ਵੀ ਘੱਟ ਤੇ ਜਿਉਂ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਡੇਢ ਕਰੋੜ ਲੋਕ ਰਜਿਸਟਰਡ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਲੀ ਲੱਖ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰ ਹਨ। ਇਨ੍ਹੇ ਹੀ ਅਨ-ਰਜਿਸਟਰਡ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰ ਹੋਣ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਪੰਜ ਕਰੋੜ ਪਰਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਾਲ ਵਿਚੋਂ ਸਿਰਫ ਪੰਜ ਮਹੀਨੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਬਾਕੀ ਸੱਤ ਮਹੀਨੇ ਉਹ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਬਹੁ ਗਿਣਤੀ ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਸਮਾਜਕ-ਆਰਥਕ ਕਾਰਨਾਂ ਤੋਂ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਜਕ-ਆਰਥਕ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਖਾਤਮਾ-ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਜਮਾਤਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਤੇ ਸੱਟ ਮਾਰਦਾ ਹੈ-ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਨਾਂ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਹੋਣ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਚੇਤਨਾ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸਮਾਜਕ ਆਰਥਕ ਕਾਰਨਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ, ਸੰਸਦੀ ਸਿਹਤ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਸਿਰਫ ਰਾਹਤ ਹੀ ਦੇ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ। ਭਾਵੇਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਰਾਹਤ ਲੈਣ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿਹਤ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਦੀ ਸਮੱਰਥਾ ਵੀ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੀ ਖੁਦ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਹਤ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵੀ ਮੁਨਾਫਾ ਅਧਾਰਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਾਫੀ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਾਂਗ ਸਿਹਤ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵੀ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਜਮਾਤਾਂ ਦੀ ਹੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਬਹੁਤ ਬਾਰੀ ਸਿਹਤ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਵੀ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਸ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਭੱਟੀਉਦਾਹਰਣ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜਬਰੀ ਨਸ-ਬੰਦੀ ਕਰਨਾ ਸੀ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ/13

## ਨਿਹਚਾ ਜਾਂ ਇੱਛਾ-ਸ਼ਕਤੀ

ਰਬਲੇ ਕੰਮ ਜਾਂ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਪੁੱਕੇ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜਨਾ ਇੱਛਾ-ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ ਜਾਂ ਧਾਰਮਕ ਬੰਦੇ ਇੱਛਾ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਅਤੇ ਹਾਲਤਾਂ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਜੋ ਬਾਹਰਮੁੱਖੀ ਲੋੜ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਅਤੇ ਵਿਵਹਾਰ ਆਦਰਸ਼ਕ ਤੌਰ ਤੇ ਬਣੀ ਆਜ਼ਾਦ ਇੱਛਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਬੱਸ ਪ੍ਰਗਟਾ, ਇਜ਼ਹਾਰ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰੀ ਸੰਸਾਰ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਅਮਲੀ ਸਰਗਰਮੀ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਇੱਛਾ ਦਾ ਸੋਮਾ ਹੈ ਅਤੇ -ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਕਾਇਆਕਲਪੀ ਵੱਲ ਸੋਧਤ ਹੈ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਬਾਹਰਮੁੱਖੀ ਨੇਮਾਂ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੈ। ਬੰਦੇ ਦੀਆਂ ਅੰਤਰੀਵ ਹਾਲਤਾਂ (ਲੋੜਾਂ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ, ਇੱਛਾਵਾਂ, ਗਿਆਨ ਆਦਿ) ਦੇ ਪ੍ਰਿਯਮ ਚੋਂ ਦੇਖਿਆਂ, ਬਾਹਰਮੁੱਖੀ ਸੰਸਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਅਣਹਿਣ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤਹਿ ਕਰਨ, ਫੈਸਲੇ ਲੈਣ, ਅਤੇ ਇਕ ਜਾਂ ਦੂਜੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਮਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਛਾ ਜੋ ਕੇਵਲ ਅੰਤਰਮੁੱਖੀ ਇੱਛਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਚੋਣ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਆਜ਼ਾਦ ਨਹੀਂ। ਉਹੀ ਇੱਛਾ ਆਜ਼ਾਦ ਹੈ ਜੋ ਬਾਹਰਮੁੱਖੀ ਲੋੜ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਹੀ ਚੋਣ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕਿ ਕੰਮ ਦੇ ਸੰਕਲਾਪਤਮਕ ਲੱਛਣ ਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਪਤਾ ਉਦੋਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਵੇਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਤੇ ਬਾਹਰਲੀ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਨਿਹਚੇ ਵਾਲੇ ਕੰਮ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੌੜੀ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਜਾਂ ਮਨੋਰਥ ਨੂੰ ਤਹਿ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਮਲ ਬਰਨ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਦਾ ਅਤੇ ਉਸ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੁਨਾਜ਼ਿਬ ਸਾਧਨ ਦੀ ਚੋਣ ਦਾ ਥਾਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਨਿਹਚੇ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਤਾਂ ਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਉਸ ਲਈ ਗਏ ਫੈਸਲੇ ਦਾ ਅਮਲ ਦਰਅਮਦ ਹੋਵੇ। ਇੱਛਾ ਸ਼ਕਤੀ ਇਕ ਖਾਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਜਮਾਦਰੂ ਹੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਸਿਰਫ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਸੋਗਾਤ ਨਹੀਂ। ਦਰੁਸਤ ਫੈਸਲੇ ਲੈਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਮਲ 'ਚ ਪਾਉਣ ਤੇ ਵਿੱਢੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜਨ ਲਈ ਯੋਗਤਾ ਤੇ ਕੌਸ਼ਲਤਾ ਤਾਂ ਗਿਆਨ, ਅਨੁਭਵ, ਵਿਦਿਆ ਅਤੇ ਸਵੇ-ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਫਲ ਹਨ।

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92



## ਜਦੋਂ ਉਪਰੀ ਸ਼ੈਅ ਨੂੰ ਵਿਚੋਲਾ ਬਨਾਉਣਾ ਪਿਆ

-ਅ. ਗ.

ਅੰਤਰ ਮਰਦ ਦੇ ਜਿਨਸੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਸਾਡੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸਿਹਤਮੰਦ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਬਣੀ ਹੈ। ਨਾ ਹੀ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਜਾਂ ਵਿਦਿਅਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜਿਨਸੀ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਸਹੀਰ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨ ਸਮਝ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਸੁਚਾਰੂ ਰੂਪ ਨਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਦੇਖਣੇ ਤੇ ਹੈ। ਇਸ ਭੰਬਲਭੁੰਸੇ ਵਾਲੇ ਪਿਛੋਕੜ ਦੀ ਵੰਨਗੀ ਦਾ ਇਕ ਕੋਸ਼ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੋਲ ਆਇਆ।

**ਕੋਸ ਹਿਸਟਰੀ :** ਹਿੰਦ ਅਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਸਰਹੱਦ ਤੇ ਵਸਿਆ ਇਕ ਪਿੰਡ। ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀਮੀਂਦਾਰ ਦਾ ਇਕ ਸਰਦਾ ਪੁਜਦਾ ਪਰਿਵਾਰ। ਤਿੰਨ ਲੜਕੀਆਂ ਦੇ ਇਕ ਵਿਆਹ ਹੋਈ ਅਤੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਰਘਰ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਜਾਰੀ ਸੀ। ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦੋ ਲੜਕੇ ਦੋਨੋਂ ਕੁਆਰੇ। ਵੱਡਾ ਦੇਵ ਸੰਗਣੇ ਸ਼ੌਲ ਸਰੀਰ ਵਾਲਾ। ਟਰੈਕਟਰ ਚਲਾਉਂਦਾ ਅਤੇ ਵਾਹੀ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਮੂਹਰੇ ਲਾਈ ਫਿਰਦਾ ਸੀ। ਛੋਟਾ ਸਕੂਲ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਮਾਂ ਪਿਉ ਖੁਸ਼ ਸਨ। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਦੀ ਮੁੱਖ ਚਿੰਤਾ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਵਧ ਰਹੀਆਂ ਦੋਨੋਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਵਿਆਹ ਸੀ। ਉਹ ਦੋਨੋਂ ਜੀਅ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਭਾਰ ਤੋਂ ਜਲਦੀ ਤੋਂ ਜਲਦੀ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਦੇ ਆਹਰ ਵਿਚ। ਪਰ ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਹੋਰ ਚਿੰਤਾ ਨੇ ਵਿਆਹ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਬਾਏ ਦੱਬ ਦਿੱਤਾ। ਇਕ ਦਿਨ ਟਰੈਕਟਰ ਚਲਾ ਰਹੇ ਦੇਵ ਦੇ ਪੋਟ 'ਚ ਦਰਦ ਉਠਿਆ। ਬਾਏ ਟਰੈਕਟਰ ਖੜਾ ਕਰ ਉਹ ਭੁੱਜੇ ਡਿਗ ਪਿਆ ਫੇਰ ਪਲਸੇਟੇ ਮਾਰੇ ਅਤੇ ਮੁਰਦਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਲੋੜਾਂ ਬਾਰਾਂ ਖਿਲਾਰ ਨਿਸ਼ੱਲ ਹੋ ਕੇ ਪੈ ਗਿਆ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੇ ਸਾਰੇ ਟੱਬਰ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਪਾ ਦਿੱਤੀ।

**ਉਹੜ-ਪੋਹੜ :** ਘਰਦਿਆਂ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇਕ ਵੈਦ ਤੋਂ ਪੋਟ ਦਰਦ ਦੀਆਂ ਪੂੜੀਆਂ ਦੁਆਈਆਂ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਚੰਗੇ ਲੱਘ ਗਏ। ਪਰ ਗੱਲ ਆਈ ਗਈ ਹੋ ਜਾਣੀ ਸੀ, ਪਰ ਫੇਰ ਇਕ ਸਵੇਰ ਦੁੱਧ ਦੀ ਭਰੀ ਬਾਲਟੀ ਲਈ ਆਉਂਦਿਆਂ ਉਹ ਧਰਤੀ ਤੇ ਚੋਵਾਲ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਵਿਰਤ 'ਚ ਦੁੱਧ ਦਾ ਛੱਪੜ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਦੇਵ ਮਿਰਗੀ ਵਾਲਿਆਂ ਵਾਂਗ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਰ ਮਾਰਨ ਲੱਗਾ। ਧਰਤੀ ਤੇ ਅੱਡੀਆਂ ਰਗੜੀਆਂ ਫੇਰ

ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਨਿਸ਼ੱਲ ਜਿਹਾ ਹੋ ਕੇ ਪੈ ਗਿਆ। ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਦੁਆਈ ਅਤੇ ਮੁਆਇਨੇ ਬਾਅਦ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਫਤਵਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਦੇਵ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅਚਾ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਵਕਫੇ ਬਾਅਦ ਦੋਰਾ ਫਿਰ ਪਿਆ। ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੰਹਤਬਰਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਕਹਾਉਣ ਤੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇਵ ਨੂੰ ਮੁਕਤਸਰ ਇਕ ਸਿਆਣੇ ਕੋਲ ਲੈ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਬੋਲ੍ਹਾ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਬਾਂਹ ਨਾਲ ਬੰਨਣ ਲਈ ਇਕ ਭਵੀਰ ਦਿਤਾ। ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਦੋਰੇ ਨਾ ਰੁਕੇ। ਘਰ ਅਤੇ ਵਾਹੀ ਦਾ ਕੰਮ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਦੋਨੋਂ ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ ਕੱਢਣ ਕੱਤਰ ਵਿਸਰ ਗਿਆ। ਮੁਕਤਸਰ ਵਾਲੇ ਸਿਆਣੇ ਨੇ ਫੇਰ ਇਕ ਵੀਰਵਾਰ ਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਕਣ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਚਿਰ ਅੰਤਰਧਿਆਨ ਹੋਣ ਬਾਅਦ ਸਿਆਣੇ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ, ਮੁੰਡੇ ਉਪਰ ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਪਾਅ ਵਜੋਂ ਕਾਲਾ ਕੁੱਕੜ, ਸਰਾਬ ਦੀ ਬੋਤਲ, ਸ਼ੰਧੂਰ, ਵੰਗਾਂ ਪਾਉਡਰ, ਕਰੀਮ, ਸੀਸ਼ਾ ਅਤੇ 551 ਰੁਪਏ ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਦੇ ਦੇਣੇ ਪੈਣਗੇ। ਫੇਰ ਮੈਂ ਜਾਣਾ ਤੇ ਮੇਰਾ ਕੰਮ-ਮੁੰਡਾ ਨੌਬਰ ਨੂੰ ਹੋਜ਼।" ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੱਤਬਚਨ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਇੰਤਜਾਮ ਕਰਕੇ ਉਹ ਮੁਕਤਸਰ ਸਿਆਣੇ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕਰ ਆਇਆ। ਦੇਵ ਫੇਰ ਵੀ ਠੀਕ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਇਉਂ ਸਾਲ ਭਰ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਆਖਰ ਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਇਕ ਸਮਰਪਿਤ ਮੈਂਬਰ ਕਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ।

**ਕੋਸ ਦੀ ਪੜਤਾਲ :** ਮਿੱਥੇ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਬੀਮਾਰ ਲੜਕੇ ਦੇਵ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਪਿੰਡ ਬਰਗਾੜੀ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਪਿਉ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ 'ਚ ਵਾਪਰੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਥਿਆ ਤਰਤੀਬਵਾਰ ਦੁਹਰਾਈ। ਦੇਵ ਚੰਗਾ ਭਲਾ ਕੋਲ ਬੈਠਾ ਸੁਣਦਾ ਰਿਹਾ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਚਾਹ ਵਰਤਾਈ ਗਈ। ਗੱਲਬਾਤ ਚਲਦੀ ਰਹੀ। ਅਚਾਨਕ ਬੈਠਿਆਂ ਬੈਠਿਆਂ ਦੇਵ ਨੇ ਅਵੱਲੀ ਜਿਹੀ ਹਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਹੱਥਾਂ 'ਚ ਫੜਿਆ ਚਾਹ ਦਾ ਗਲਾਸ ਫੁਟ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਦੋਰਾ ਜਿਹਾ ਪਿਆ। ਕੁਝ ਪਲ ਪਲਸੇਟੇ ਜਿਹੇ ਮਾਰਕੇ ਉਹ ਮੰਜੇ ਤੇ ਨਿਸ਼ੱਲ ਜਿਹਾ ਹੋ ਕੇ ਪੈ ਗਿਆ। ਕਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਦੋਰਾ ਉਪਰਾ ਅਤੇ ਅਸੁਭਾਵਿਕ ਲੱਗਿਆ।

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92

ਅਸਲੀਅਤ ਜਾਨਣ ਲਈ-ਚਾਕੂ ਦੀ ਨੱਕ ਪਏ ਵੇਦ ਦੇ ਗਿਣੇ ਉਪਰ ਖੁਭੋਈ ਗਈ। ਚੋੜ ਲਗਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਲੱਤ ਛੱਡੀ ਅਤੇ ਉਨ ਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਉਹ ਬੇਸੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਦੇਵ ਦੇ ਲੱਛਣ Malingering (ਪਖੰਡ ਕਰਨਾ) ਰੋਗ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਡਾ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ (ਮਨੋਰੋਗ ਵਿਭਾਗ, ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ, ਫਰੀਦਕੋਟ) ਅਨੁਸਾਰ ਅਜੇਹੇ ਰੋਗੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਨੋਰੋਗ ਅਧੀਨ ਸੁਰੇਤ ਤੌਰ ਤੇ ਖੇਡ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਜੇ ਉਹ ਮੀਸਣੇ ਅਤੇ ਚਲਾਕ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ Hysteria ਦੇ ਰੋਗੀ ਨਾਲੋਂ ਨਿਖੇੜਨਾ ਔਖਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੋਗ ਸੁਭਾਵਕ ਲਗਦਾ ਹੈ। Hysteria ਅਤੇ Malingering ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਬਾਹਰੀ ਲੱਛਣ ਲਗਭਗ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਹਨ। ਫਰਕ ਸਿਰਫ਼ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੈ, Hysteria ਦਾ ਰੋਗੀ ਅਜੇਹੇ ਵਿਵਹਾਰ ਨੂੰ ਅਚੇਤਨ ਤੌਰ ਤੇ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਅਮਲ ਪਿੱਛੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਮਨੋਰਥਾਂ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਕਈ ਵਾਰੀ ਸਿਧਰਾ ਜਿਹਾ ਬੰਦਾ Hysteria ਦਾ ਰੋਗੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ Malingering ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਗ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਦੋਨਾਂ ਰੋਗਾਂ ਦੀ ਤਵਜ਼ੀਬ ਦੀ ਅੰਤਮ ਕਸੇਟੀ ਰੋਗੀ ਦਾ ਇਕਬਾਲ ਕਰਨਾ ਹੀ ਹੈ, ਅਜੇਹਾ ਸੰਮੇਹਕ ਨੀਂਦ ਦੁਆਰਾ ਜਾਂ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਭਰੋਸੇ 'ਚ ਲੈਣ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਕੱਲ ਵਾਝੇ ਲਿਜਾਕੇ ਦੇਵ ਨਾਲ ਖੁੱਲੀ ਗੱਲਬਾਤ ਹੋਈ। ਭੇਦ ਰੱਖਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸਾਫ਼ ਸਾਫ਼ ਰੱਖਣ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਬੌੜੀ ਬਹੁਤ ਟਾਲ ਮਟੋਲ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਬਾਹਰ ਉੱਲਟ ਦਿੱਤਾ, ਮੈਂ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹਾਂ, ਮੇਰੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਗੱਲ ਘਰਦਿਆਂ ਨੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਤੋਰੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੋਰ ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ ਚੰਗੇ ਘਰ ਲੱਭਣ ਤੇ ਦਰੋਜ ਬਨਾਉਣ ਵਲ ਹੀ ਲਗਿਆ ਰਿਹਾ। ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਇਕ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਦੋਰੇ ਪੈਂਦੇ ਸਨ। ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਦੀ ਸਲਾਹ ਤੇ ਘਰਦਿਆਂ ਉਸ ਦਾ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਉਹ ਠੀਕ ਹੋ ਗਈ। ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ 'ਚ ਚਰਚਾ ਸੀ ਕਿ ਕੁਆਰੇ ਅਤੇ ਜੁਆਨ ਮੁੰਡਿਆਂ ਉਪਰ ਉਪਰੀ ਸ਼ੈਅ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਜਲਦੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੋਰੇ ਪੈਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।... ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਸ਼ਾਇਦ ਮੇਰੇ ਦੋਰੇ ਦੇਖ ਕੇ ਘਰ ਦੇ ਮੇਰੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਤੋਰ ਲੈਣ, ਇਉਂ ਮੈਂ ਦੋਰੇ ਪੈਣ ਦਾ ਡਰਾਮਾ ਜਿਹਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ

ਾਰਕਸ਼ੀਲ/15

ਲਿਆ।" ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਘਰ ਦੇ ਉਸਦਾ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦੇਣ ਉਹ ਦੋਰਿਆਂ ਦਾ ਨਾਟਕ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਉਸ ਨੇ ਲਿਖਤੀ ਹਲਫ਼ ਲਿਆ, "ਮੈਂ ਜੋ ਕੁਝ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਘਰ ਦੇ ਮੇਰੇ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਅੱਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਜੇ ਕੋਈ ਹਰਕਤ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ।" ਦਸਤਖਤ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਚਿੰਤਰ ਪਿਉ ਨੂੰ ਦੋਰਾ ਨਾ ਪੈਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਨਾਲ ਹੀ ਤਾਕੀਦ ਕੀਤੀ ਕਿ ਯੋਗ ਕੁੜੀ ਲੱਭ ਕੇ ਦੇਵ ਦਾ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅੱਜ ਤਕ ਦੇਵ ਨੂੰ ਦੋਰੇ ਪੈਣ ਦੀ ਕੋਈ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਨਹੀਂ ਆਈ।

## ਜਰੂਰੀ ਸੂਚਨਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਕਥਿਤ ਕੂੜ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਚੁੜੇਲਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਤਾਏ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਤੇ ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਕੇਸਾਂ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਪੁਸਤਕ ਜਲਦੀ ਹੀ ਛਾਪੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਕੇਸਾਂ ਦੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਇਸ ਪਤੇ ਤੇ 20 ਜਨਵਰੀ 92, ਤੱਕ ਭੇਜਣ।

ਪਤਾ, ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਲੱਖਵਾਲੀ ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਲੱਖਵਾਲੀ (ਫਰੀਦਕੋਟ) 152026।

## ਵਿਆਹ ਇਉਂ ਵੀ ਹੁੰਦੇ !!

ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਸਿਵੀਆਂ' ਅਤੇ ਸਤਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੇ ਦਰੋਜ ਰਹਿਤ ਭੈ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜੀਵਨ-ਸਾਥੀ ਬਣਨ ਤੇ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਆਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਪਰਿਵਾਰਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸੁਚੱਜੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਮਨੁੱਖੀ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਤੋਂ ਅਗਵਾਈ ਲੈਂਦੇ ਰਹਿਣਗੇ।

ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92



## ਤਰਕ--ਦਰਪਣ

ਡਾ: ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਫਿਲਮ 'ਦੇਖਣੀ ਜਿੰਨਾ' ਸੋਧਾ ਤੇ ਅਨੰਦ ਦਾਇਕ ਕੰਮ ਹੈ, ਬਨਾਉਣੀ ਉਨੀ ਹੀ ਅੱਖੀ ਅਤੇ ਕਸ਼ਟਦਾਇਕ ਕੰਮ ਹੈ। ਫਿਲਮ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਖਲਜ਼ਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਰਿਸਕ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲਾਇਆ ਪੈਸਾ ਕਈ ਸੌਂਕੜੇ ਗੁਣਾ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਮੁੜਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਭੁੱਖ ਵੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਧਾਰਣ ਅਭਿਨੇਤਾ ਫਿਲਮ ਹਿਟ ਜਾਣ ਨਾਲ ਰਾਤੋ ਰਾਤ ਸਟਾਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਪਿਟ ਜਾਣ ਨਾਲ ਗੁਮਨਾਮੀ ਦੀਆਂ ਹਨੇਰੀਆਂ ਛੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਪੱਕਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜਿਥੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਅਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੋਵੇ, ਉਥੇ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਅੰਦਰ ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਤੇ ਕਿਸਮਤ, ਵਰਗੇ ਸੋਕਲਪੀ ਜਾਨਵਰ ਆਪਣਾ ਘੁਰਨਾ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਫਿਲਮ ਇੰਡਸਟਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਲੋਕੀ ਬਹੁਤੇ, ਹੀ ਵਹਿਮੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਰੇਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਪਟਿਆਲੇ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਸਰਗਰਮ ਵਰਕਰ ਇਕਬਾਲ ਗੱਜਣ ਇਕ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਫਿਲਮ 'ਵਿਸਾਖੀ' ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਫਿਲਮ ਦਾ ਮਹੂਰਤ ਪਰੰਪਰਿਕ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਗੈਰ ਧਾਰਮਿਕ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਹੱਥੋਂ ਕਰਵਾਇਆ। ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਇਹ ਅਜੀਬ ਵਰਤਾਰਾ ਲੱਗਿਆ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਹਰ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਅਭਿਨੇਤਾ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਮਹੂਰਤ ਨਾ ਕਰਨ ਸਿਰ ਮੜਿਆ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਕਬਾਲ ਗੱਜਣ ਵਾਰ ਵਾਰ ਇਸਦਾ ਪੰਡਨ ਕਰਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਸਟੇਂਡ ਤੇ ਅੜਿਆ ਰਿਹਾ। ਹਰ ਰੀਲੀਜ਼ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਫਿਲਮ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਭਾਵੇਂ ਤਕਰੀਬਨ ਹਰ ਫਿਲਮ ਦਾ ਮਹੂਰਤ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜੇ ਇਹ ਫਿਲਮ ਸਫਲ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਦੇਸ਼ ਮਹੂਰਤ ਦੀ ਗੈਰ ਧਾਰਮਿਕਤਾ ਤੇ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਚਲੇ ਹਾਲ ਦੀ ਘੜੀ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਹੀ ਆਸ ਕਰਦੇ ਕਿ 'ਵਿਸਾਖੀ' ਇਕ ਸੱਚੀ 'ਸਾਫ' ਸੂਬਰੀ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਫਿਲਮ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਚੱਲੇਗੀ।

ਰਜਨੀਸ਼ ਤੇਰੀ ਵੀ ਉਹੀ ਹੋਣੀ : ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ ਪੰਜਾਬ ਤਰਕਸ਼ੀਲ/16

ਦੇ ਕਈ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਰਜਨੀਸ਼ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲੱਗੀ ਸੀ। ਰਜਨੀਸ਼ ਨੇ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਮੁੜ ਭਾਰਤ ਤੱਕ ਭੌਤਿਕ ਯਾਤਰਾ ਕੀਤੀ, ਰਜਨੀਸ਼ ਤੋਂ ਅਚਾਰੀਆ ਰਜਨੀਸ਼, ਭਗਵਾਨ ਰਜਨੀਸ਼ ਅਤੇ ਅੰਤ ਉਸੇ ਰਜਨੀਸ਼ ਕਈ ਨਾਂ ਧਰਾਏ, ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਹੱਕੂ ਵਿਚ ਦਲੀਲਾਂ ਦਿੰਦਿਆਂ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕਈ ਪੈਂਤੜੇ ਬਦਲੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਉਸਦੀ ਬੌਧਿਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਦੇਣ ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਮੇਂ ਲਈ ਰਾਖਵੀਂ ਰਖਦਿਆਂ ਅੰਨ੍ਹੇ ਗੱਲ ਪੱਕ ਨਾਲ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸਨੇ ਪ੍ਰੰਪਰਿਕ ਗਲੀਆਂ ਸੜੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਰੀਤਾਂ ਰਿਵਾਜਾਂ ਅਤੇ ਪਾਖੰਡਾਂ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰਦਿਆਂ ਬਾਹਰੀ ਪਹਿਰਾਵੇ, ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਚਿੰਨਾਂ ਅਤੇ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ-ਪੁਸਤਕ ਪੂਜਾ ਤੇ ਕਰਾਰੀ ਚੋਟ ਮਾਰੀ ਸੀ।

ਪਰ ਰਜਨੀਸ਼ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵੇਖਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੋਚਿਆ। ਇਥੇ ਤਾਂ ਪਿਆਨ ਲਾਉਣ ਲਈ ਗਰੇਅ ਅਤੇ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਗਾਉਨ ਮਿਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਕੀ ਇਹ ਪਹਿਰਾਵੇ ਦਾ ਪਖੰਡ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਥੇ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਰਜਨੀਸ਼ ਦੀ ਫੋਟੋ ਵਾਲੀ ਮਟਰ ਮਾਲਾ ਹੈ, ਕੀ ਇਹ ਤਵੀਤ ਜਾਂ ਕਰਾਸ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ। ਉਸਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੁਤੀ ਅੰਨ੍ਹੀ ਸ਼ਰਧਾ, ਕੀ ਪੁਸਤਕ ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਪੋਸਟਰਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵਿਕਰੀ ਕੀ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਜੇ ਉਪਰ ਦੇਖੀ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਆਰੰਭਿਕ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕੱਟੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਰ ਕੀ ਹੁਰ ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਇਹੀ ਹੋਣੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਨਵੇਂ ਵਿਚਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਭੀੜ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਜਾਣੇ ਪਛਾਣੇ ਮਾਰਗ ਤੇ ਲੈ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕੀ ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਕਿ ਧਰਮ ਦੇ ਆਰੰਭਿਕ ਪੈਰੀਸ਼ਰ ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਮਨੁੱਖ ਸਨ, ਜਿੰਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵੰਗ ਨਾਲ ਰੰਦ-ਤਰਾਸ਼ ਲਿਆ। ਪੂਰੀ ਪੁਤੀ ਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਆਸ ਵਿਚ ਕੀ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਇਕ ਧਰਮ ਹੈ?

ਸੁਣਦਿਆਂ ਪੜਦਿਆਂ : 'ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ' ਸੰਪਾਦਕ ਜ. ਸ. ਗਰੇਵਾਲ ਅਤੇ ਹ. ਕ. ਪੂਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦਕ ਜ. ਸ. ਹਾਸ) ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਤਾ ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92

ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੇ 1974 ਵਿਚ ਛਾਪੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਦੇ ਕਈ ਨਵੇਂ ਪੱਖ ਉਭਰਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਚਿੱਠੀਆਂ ਸੰਪਾਦਤ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਨਿਰਾ ਚਿੱਠੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਪਾਦਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸਗੋਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਦੇ ਲੁਪਤ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਕੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੱਖੋਂ ਅਹਿਮ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਆਖਰੀ ਸਮੇਂ ਜੇਲ ਵਿਚੋਂ ਸ. ਜ. ਜੋਹਲ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ, 79, ਸਿਨਕਲੇਅਰ ਰੋਡ, ਸੇਵਰਜ ਬੁਸ ਲੰਡਨ ਪੱਛਮ-14 ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿਚ ਉਹ 'ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ' ਨਹੀਂ ਮੰਗ ਰਿਹਾ, ਸਗੋਂ ਉਹ ਤਾਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਕੋਡ ਅਧੀਨ ਹਥਿਆਰ (ਪਸਤੌਲ) ਮੰਗ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਜੋਹਲ ਸਾਹਿਬ ਉਸਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹੀ ਸਮਝੀ ਗਏ, ਇਸ ਲਈ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਜੋਹਲ ਨੂੰ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਜਾਹਲ ਲਿਖਦਾ ਹੈ। ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਵਾਰ ਵਾਰ ਵਿਅੰਗਮਈ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸੈਂਸਰ ਦੁੱਖੋਂ, ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਹੁਣੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਅਵੱਸ਼ ਪੜਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਇਲਚਸਪੀ ਲਈ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ ਹਾਜ਼ਰ ਹਨ।

ਪਹਿਲੀ ਚਿੱਠੀ ਵਿਚੋਂ : ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਉਰਦੂ ਜਾਂ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਹਨ ਅਤੇ ਭੇਜਣ ਦੀ ਵਿਹਲ ਹੈ ਤਾਂ ਮਿਹਰ ਮੈਨੂੰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਭਾਕ ਰਾਹੀਂ ਭੇਜ ਦਿਓ। (ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ) ਪਰ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਕ ਗੱਲ ਦੱਸ ਦਿਆਂ ਮੈਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਨਾ ਹੀ ਰਹੱਸਮਈ ਵਿਚ। ... ਤੁਸੀਂ ਸਮਝ ਜਾਓਗੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਜਾਂ ਵਿਦਸਤਾਨੀ ਅਖਬਾਰ।

ਦੂਜੀ ਚਿੱਠੀ ਵਿਚੋਂ : ਕੋਈ ਭਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਮੈਨੂੰ ਤਕਰੀਬਨ ਰੋਜ਼ ਮਿਲਣ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਮਖੀ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸਦੀ ਧਰਮ 'ਚ ਲੁਆ-ਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੀ ਖਿਆਲ ਹੈ ਮੇਰੇ ਧਰਮ ਛੱਡਣ ਤੇ ਬੁਰਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਮਨਾਉਣਗੇ। ਤਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਇਸ ਬੁੱਢੇ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਦਿਆਂ ਜਿਹੜਾ ਆਪਣਾ ਤੇ ਮੇਰਾ ਵਕਤ ਖਰਾਬ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਮੈਂ ਵਾਪਸ ਜਾਉਂਗਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ/17

ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸਾਇਦ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਚੰਗੀ ਨੌਕਰੀ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਚਰਚ ਆਫ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦਾ ਪੈਰੋਕਾਰ ਹੋਵਾਂਗਾ। ਸਿਰਫ ਉਸਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪਣਾ ਵਕਤ ਖਰਾਬ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਵਕਤ ਖਰਾਬ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਪਟਕੀ ਦੀ ਮੁਸਲਿਮ ਮਸਜਿਦ ਨੂੰ ਵੀ ਕੁਰਆਨ ਸਰੀਫ ਭੇਜਣ ਲਈ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਪਰ ਮੇਰਾ ਨਹੀਂ ਖਿਆਲ ਭੇਜਣ। ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਅਜੇ ਵੀ ਮਹੱਮਦ ਸਿੰਘ ਹਾਂ। ....

ਪਰ ਮੇਰਾ ਕਿਸਮਤ ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਕੁਝ ਉਰਦੂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਭੇਜਣੀਆਂ। ਪੰਨਵਾਦ।

ਮੈਂ ਪੂਰਬ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਕੁਰਆਨ ਸਰੀਫ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਉਧਰ ਜਾਓ ਤਾਂ ਪਤਾ ਕਰਨਾ ਮੇਰਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ... ? ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਹਿੰਦੂ ਸਤਾਨੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਪੰਨਵਾਦ

ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਰੱਬ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਛੱਡ ਆਇਆ ਹਾਂ ਪਰ ਇਥੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰੱਬ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸੂਰ ਖਾ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਯੂਰਪੀ ਹਨ। ਨੋਟ :— ਇਥੇ ਦਿਤੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ ਗਲਤ ਹਨ। ਉਹ ਅਸਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਹਨ, ਸਾਇਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਖਾਸ ਮੰਤਵ ਹੋਵੇ।

ਅੰਤ ਵਿਚ : ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਮਰ ਮਿਟਣ ਵਾਲੇ ਯੌਧੇ ਦਾ ਬੁਤ ਲਾਉਣ ਵੇਲੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਠੇਕੇਦਾਰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਲੜ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸਦੀ ਸ਼ਕਲ ਕਿਸ ਧਰਮ ਦੇ ਅਨੁਆਈਆਂ ਵਰਗੀ ਹੋਵੇ। ਸੰਗ ਸੰਗ ! ਸਰਮ ! ਸਰਮ !

★

‘ਭੂਤ’

ਅਨਿਲ ਲਹਿਰੀ

“ਭੂਤ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ?” ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜਮਾਤ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ। “ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਭੂਤ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਐ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਬਕ ਲੈ ਆਪਣਾ ਭਵਿੱਖ ਸਵਾਰੀਏ”। ਨਿੱਕੜੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਵਿਭਾਤ ਨਾਲ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ।

ਮਾਸਟਰ ਨਿੱਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਅਜਿਹਾ ਤਰਕ ਭਰਪੂਰ ਉੱਤਰ ਸੁਣ ਕੇ ਡੋਰ-ਡੋਰ ਖੜਾ ਰਹਿ ਗਿਆ।

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92



## ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ-ਜੱਗ ਬੀਤੀਆਂ

### ਗੰਗਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਾ ਫਲ

-ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਕੋਥਲ

ਮੇਰੇ ਇਕ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਖਰਾਦ ਅਤੇ ਟਿਊਬਵੇਲ ਦੇ ਪੱਖਿਆਂ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਦਾ ਕੰਮ ਕੋਥਲ ਤੋਂ ਸਿੱਖਿਆ। ਤਿੰਨ ਕੁ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਉਸਨੇ ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਹੀ ਇਕ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਖੋਲ ਲਈ। ਸਰਕਾਰੀ ਕਰਜ਼ਾ ਲੈ ਕੇ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਪੈਸੇ ਇਧਰੋਂ ਉਧਰੋਂ ਲੈ ਕੇ ਉਸਨੇ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਉਸਤਾਦ ਵੀ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਹੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਤੇ ਲਗਾ ਲਿਆ।

ਮਹੂਰਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੰਮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਧੀਆ ਚੱਲ ਪਿਆ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਦਿਨ ਵਿਚ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪੈ ਕਮਾਉਣ ਲੱਗੇ। ਜ਼ੀਰੀ ਦਾ ਸੀਜਨ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪੱਖੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਰਾਬ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਸੋ ਇਹ ਸਮਾਂ ਉਸ ਲਈ ਸਹੀ ਕਮਾਈ ਯੋਗ ਸਮਾਂ ਸੀ।

ਇਕ ਦਿਨ ਉਹ ਮੇਰੇ ਇਕ ਗੁਆਂਢੀ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਲੈਣ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਹਰਿਦੁਆਰ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਗੰਗਾ ਜਲ ਵਾਲਾ 'ਕੋੜ' ਲੈ ਕੇ ਆਵੇਗਾ। (ਸਰਵਣ ਵਾਂਗ ਇਕ ਵਹਿੰਗੀ ਜਿਹੀ ਵਿਚ ਦੋ ਭਾਡਿਆਂ ਵਿਚ ਹਰਿਦੁਆਰ ਤੋਂ ਗੰਗਾ ਜਲ ਪੈਦਲ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸਨੂੰ 'ਕੋੜ' ਆਖਦੇ ਹਨ) ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਅਜਿਹੇ ਸਰਧਾਲੂ ਬੱਸਾਂ ਜਾਂ ਗੱਡੀਆਂ ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਆਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਪੈਦਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਫਰ ਵਿਚ 10-15 ਦਿਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਵਰਜਿਆ ਤੇ ਉਸਦੇ ਨਵੇਂ ਚਲਦੇ ਕੰਮ ਦਾ ਧਿਆਨ ਦਿਵਾਇਆ ਪਰ ਉਹ ਚਲਾ ਗਿਆ।

ਉਸਦੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕੱਲਾ ਮਿਸਤਰੀ ਦੋ ਦਿਨ ਤਾਂ ਔਖਾ ਸੌਖਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਇਹ ਕੰਮ ਇਕੱਲੇ ਦੇ ਵੱਸ ਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਵੀ ਕੰਮ ਛੱਡ ਕੇ ਵਾਪਸ ਕੋਥਲ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਨੂੰ ਤਾਲਾ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਚੰਗਾ ਭਲਾ ਚਲਦਾ ਕੰਮ ਨੱਪ ਹੋ ਗਿਆ ਲੋਕ ਫਿਰ ਸਹਿਰੇ ਕੰਮ ਕਰਾਉਣ ਲੱਗੇ। ਪੈਦਰਾਂ ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਜਦੋਂ ਉਹ ਲੜਕਾ ਵਾਪਸ ਆਇਆ ਤੇ ਉਸਨੇ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਨੂੰ ਤਾਲਾ ਲੱਗਿਆ ਦੇਖਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਦੇਰ ਨਾ ਲੱਗੀ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਗੰਗਾ ਤੇ ਨਹਾਉਣ ਦਾ ਫਲ ਸੀ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ/18

ਮਿਸਤਰੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੁਣ ਉਸਦਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਲੱਗਭੱਗ ਠੱਪ ਹੀ ਹੈ। ਅਸਲੀ ਕੰਮ ਦਾ ਕਹਿੰਦਾ ਉਸਦੀ ਮੁਰਖਤਾ ਕਾਰਨ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਆਪ ਉਹ ਕੰਮ ਦਾ ਮਾਹਰ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਲਈ ਗਾਹਕ ਫਿਰ ਸ਼ਹਿਰ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਗੰਗਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਾ ਮਿੱਠਾ ਕਿਹਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਫਲ ਉਸ ਲਈ ਜਹਿਰ ਦਾ ਕਟੌਰ ਬਣ ਗਿਆ। 00

### ਜਲ ਰਾਖ ਵਾਲੇ ਸਾਧੂ

-ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਫਰੀਦਕੋਟ

ਮੇਰੇ ਦੋਸਤ ਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਧੂ ਸੰਤਾਂ, ਫਕੀਰਾਂ 'ਤੇ ਬੇਹੱਦ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ। ਜ਼ੋਰ ਕਰਦੇ ਕੋਈ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਬਹਿਸਣ ਲਗਦਾ ਤਾਂ ਵੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਬਜਿੱਦ ਰਹਿੰਦੇ। ਕਈ ਵਾਰ ਮੇਰੇ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤ ਨਾਲ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਉਹਨਾਂ ਦਿਨੀਂ ਜਲ-ਰਾਖ ਵਾਲੇ ਸਾਧੂ ਦੀ ਸ਼ੜੀ ਗੁੱਡੀ ਚੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਫਜ਼ੂਲ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਣ ਦੀ ਇਕ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਈ।

ਸੰਗਰਾਂਦ ਤੋਂ ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਜਲ-ਰਾਖ ਵਾਲੇ ਸਾਧੂ ਦੇ 'ਦਰਸ਼ਨ' ਲਈ ਜਾਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ, ਤੁਸੀਂ ਉਥੇ ਕੋਈ ਕਲੋਜ਼ ਖੜਾ ਕਰ ਛੱਡਣ'। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਸਾਧੂ ਜੀ ਨੂੰ ਬੁਰੇ ਸ਼ਬਦ ਮੂੰਹੋਂ ਕੱਢਣ 'ਤੇ ਉਹਨਾਂ (ਸਾਧੂ) ਦੇ ਕਰੋਪ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਵੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ। ਆਖਰ ਅਸੀਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਮਿਨਤ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਮਨਾ ਹੀ ਲਿਆ।

ਸੰਗਰਾਂਦ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਪੰਜ ਵਜੇ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਸਾਧੂ ਦੇ ਡੇਰੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਉਥੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੌਜੂਦ ਲੋਕ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਸਾਧੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਕਰਿਸ਼ਮੇ ਨੂੰ ਉਡੀਕ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਲੋਕ ਸਾਧੂ ਦੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਦੇ ਪੁਲ ਬੰਨ ਰਹੇ ਸਨ।

ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਸਾਧੂ ਜੀ ਆ ਗਏ। ਡਗਵੇਂ ਰੰਗ ਦਾ ਲੰਬਾ ਚੋਲਾ, ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਮੁੰਦਰੇ, ਸਿਰ ਤੇ ਵੱਡਾ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92

ਸਾਰਾ ਜੂਤਾ, ਲੰਬੀਆ-ਜੁਟਾਂ, ਗਲ ਵਿਚ ਛੋਟੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਤੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਕੜਾ ਸਾਧੂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਹੱਥ ਵਿਚ ਇਕ ਹੱਡੀ ਫੜੀ ਉਹ ਬਾਹਰ ਵਿਡੀ ਮਖਮਲੀ ਗੱਦੀ 'ਤੇ ਆ ਬਿਰਾਜੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚੇਲੇ ਬਾਲਕੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਧੂ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਉਥੇ ਪਈਆਂ ਲੀਰਾਂ ਤੇ ਜਲ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਹੱਥ 'ਚ ਫੜੀ ਹੱਡੀ ਚਾਰ ਪੰਜ ਵਾਰ ਉਤੋਂ ਦੀ ਘੁਮਾਈ। ਸਵਾਹ ਦੀ ਇਕ ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਕੇ ਫੂਕ ਮਾਰੀ ਅਤੇ ਲੀਰਾਂ ਉਪਰ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੀ। ਪਈਆਂ ਲੀਰਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ। ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅੱਡੀਆਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਤੇ ਸੱਠਾਟਾ ਛਾ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਸਾਧੂ ਜੀ ਅੱਖਾਂ ਮੁੰਦ ਕੇ ਅੰਤਰ-ਧਿਆਨ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਲੋਕੀ ਹਰ ਵਾਰ ਦੀ ਤਰਾਂ ਪੈਸੇ ਸੁੱਟ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦੇ ਤੇ ਤੁਰ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ। ਚੇਲੇ ਬਾਲਕਿਆਂ ਨੇ ਸਭ ਪੈਸੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਅਸੀਂ ਸਭ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਗਏ।

ਰਾਹ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਜੀ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਬਾਰੇ ਕਾਫੀ ਕੁਝ ਕਹਿੰਦੇ ਗਏ ਤੇ ਅਸੀਂ ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਸੁਣਦੇ ਗਏ। ਸਾਡੀ ਦੇਵਾਂ ਦੀ ਰਾਤ ਸੱਚ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਜਰੀ।

ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਸਾਧੂ ਵਲੋਂ ਅਪਣਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਤਰੀਕਾ ਲੱਭ ਹੀ ਲਿਆ। ਆਉਂਦੀ ਸੰਗਰਾਂਦ ਤੋਂ ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਉਥੇ ਹੀ ਲੀਰਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਉਪਰ ਗਲੇਸ਼ਰੀਨ ਪਾਟੀ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਹੈ ਸਾਧੂ ਦਾ ਜਲ। ਫਿਰ ਲੀਰਾਂ ਉਪਰ ਸਵਾਹ ਵਿਚ ਰਲਾ-ਇਆ ਹੋਇਆ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਲੀਰਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ ਤੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਭਕਦੇ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ।

ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਸਾਬਾਸ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਸਾਡੇ ਹੋਂਦਲੇ ਬੁਲੰਦ ਕੀਤੇ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸੰਗਰਾਂਦ ਸੀ ਪਰ ਮਾਤਾ ਜੀ ਉਸ ਸਾਧੂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਨਾ ਗਏ।

00

ਮਿੱਠੀ ਕਹਾਣੀ :

### ਜੁਰਮਾਨਾ

ਡਾ. ਮੀਤ ਲੁਣੇੜੀ  
ਟ੍ਰੇਫਿਕ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਟ੍ਰੇਫਿਕ ਪੁਲਸ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਦੀ ਸਖਤ ਡਿਊਟੀ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਲ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਸ਼ਾਮ ਵੇਖਾਣ ਪੀਣ ਲਈ ਕੋਈ ਅਸਾਮੀ ਫਸਾਉਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਮੋਟਰਸਾ-

ਤਰਕਸ਼ੀਲ/19

ਇਕਲ ਵਾਲੇ ਨੇ ਚੋਂਕ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਤੋਂ ਆ ਰਹੀ ਤੇਜ਼ ਰਫਤਾਰ ਬੱਸ ਤੋਂ ਬਚਦਿਆਂ ਬਚਦਿਆਂ ਖਤਾਨ ਵਿੱਚ ਜਾ ਲੱਟਣੀ ਲਾਈ। ਸਿਪਾਹੀ ਦੌੜਦਾ ਹੋਇਆ, ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਡਿੱਗ ਪਏ ਮੋਟਰ ਸਾਇਕਲ ਸਵਾਰ ਵਲ ਅਹੁਲਿਆ ਇੰਨੇ ਨੂੰ ਸਵਾਰ ਖੁਦ ਹੀ ਸੰਭਾਲਦਾ ਹੋਇਆ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਿਪਾਹੀ ਦੇ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਬਚ ਗਿਆ, ਮੋਟਰ ਸਾਇਕਲ-ਸਵਾਰ (ਜੋ ਰੱਬ ਤੋਂ ਡਰਨ ਵਾਲਾ ਸ਼ਖਸ ਸੀ) ਨੇ ਜੁਆਬ ਦਿੱਤਾ ਮੈਂ ਇਕੱਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰੱਬ ਵੀ ਸੀ।" ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਝੱਟ ਪੁੱਤੜਾ ਬਦਲਿਆ।

"ਕੱਢ ਵੀਹ ਰੁਪਏ। ਜੁਰਮਾਨਾ।" ਮੋਟਰ ਸਾਇਕਲ ਵਾਲੇ ਨੇ ਹੈਰਾਨੀ 'ਚ ਪੁੱਛਿਆ, "ਕਾਹਦੇ?" "ਕਾਹਦੇ, ਤੇਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਡਬਲ ਸਵਾਰੀ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਹੈ" ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਸ਼ਪਥ ਕੀਤਾ।

### ਜਾਤ ਆਦਮੀ

ਬਲਦੇਵ ਜਲਾਲ

ਗਾਂਵ ਜਲਾਲ ਹੈ ਜਾਤ ਆਦਮੀ ਆਇਆ ਇਸ ਸੰਸਾਰ। ਉਚ ਨੀਚ ਮੈਂ ਨਾਂਹੀ ਜਾਣਤ ਧਰਮ ਹੈ ਇਨਕਾਰ।

ਜੰਡੀ ਕਪੜਾ ਤੇਲ ਲੁਟਾਵਣ ਮੜੀ ਪੂਜਣ ਵਾਲੇ, ਹੱਥ ਵੇਖ ਕੇ ਕਿਸਮਤ ਦਸਦੇ, ਉਚੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਵਾਲੇ, ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਜਾਣਤ ਨਾਂਹੀ ਦੂਜੇ ਦੀ ਕੀ ਸਾਰ, ਗਾਂਵ ਜਲਾਲ ...

ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਚਿੱਪੀ ਗਲ ਵਿੱਚ ਮਾਲਾ ਪਾ ਕੇ ਭਗਵਾਂ ਬਾਣਾਂ ਘਰ-ਘਰ ਅਲਖ ਜਗਾਵਣ ਜਿਨਾਂ ਫਿਰ ਰਾਤੀਂ ਹੈ ਆਣਾ; ਕੰਨੀ ਮੁੰਦਰਾਂ ਇਛਕ ਕਮਾਵਣ, ਜਾ ਕੇ ਵਿੱਚ ਬਜਾਰ, ਗਾਂਵ ਜਲਾਲ ...

ਭਰ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਲਾਵਣ ਵੱਡੀ ਧੂਣੀ ਲਾ ਕੇ ਸਿਰ ਹਿਲਾਕੇ ਪੁੱਛਾਂ ਦੇਵਣ ਖੇਡਣ ਵਾਲ ਪਿੰਡਾ ਕੇ, ਅੱਖੀਂ ਘੱਟਾ ਪਾ ਕੇ ਲੁਟਦੇ ਭਾਵੇਂ ਬੂਣਾ ਹੈ ਦਰਬਾਰ

ਗਾਂਵ ਜਲਾਲ  
ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਵੀ ਮੂਰਖ ਬਣਦੇ ਬਾਬੇ ਦੇ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ, ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਦੂਰੀ ਸੀਜ ਨਿਵਾਕੇ, ਬਾਬਾ ਹੈ ਸੰਮੋਹਣ ਕਰਤਾ, ਜੀਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇਹ ਕਰਤਾਰ।

ਗਾਂਵ ਜਲਾਲ  
ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਨਾ ਸਿਖੋ, ਮੋਹਨਤਕਸ਼ ਕਿਰਸਾਨੋਂ ਵਹਿਮਾਂ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਦੂਰ ਭਜਾਕੇ ਮੋਹਨਤਕਸ਼ ਕਰੋ ਕਿਸਾਨੋਂ, ਇਕ ਮੁਠ ਹੋ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਚੋਂ ਕੱਢੋ ਲੋਟੂ ਠੇਕੇਦਾਰ, ਗਾਂਵ ਜਲਾਲ ਹੈ ਜਾਤ ਆਦਮੀ ਆਇਆ ਇਸ ਸੰਸਾਰ। ਉਚ ਨੀਚ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਤ ਧਰਮ ਤੋਂ ਹੈ ਇਨਕਾਰ।

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 92



ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ :

## ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਸਾਲਾ

ਇਕ ਕਿਸਾਨ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਹੱਲ ਵਾਹ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਉਸਦਾ ਧਿਆਨ ਇਕ ਆਦਮੀ ਵੱਲ ਜਾ ਪਿਆ ਜੋ ਕਿ ਮੰਗਤਾ ਸੀ ਤੇ ਉਸਦੇ ਖੇਤ ਕੱਲਾਂ ਦੀ ਲੰਘ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੰਗਤੇ ਪਾਸ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਮਾਨ ਸੀ। ਉਹ ਸਮਾਨ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਕਈ ਝੋਲੇ ਚੁੱਕੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਕਿਸਾਨ ਇਹ ਸਭ ਦੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਤੇ ਘਰ ਆ ਕੇ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਕੱਖ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਮੈਂ ਇਕ ਮੰਗਤੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਮਾਨ ਲੈ ਕੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਤੇ ਉਹ ਮੈਂ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਵੀ ਅੱਜ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੇ ਹੀ ਖਾਵਾਂਗਾ ਤੇ ਮੰਗਣ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਇੰਨੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਿਹਨਤ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲਈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਕਈ ਝੋਲੇ ਸਿਉਂਕੇ ਦੇ ਦਿੱਤੇ।

ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਲ ਹੀ ਕਿਸਾਨ ਇਕ ਸੇਠ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਕਿਹਾ, "ਪਾਓ ਮਾਈ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਭਿੱਖਿਆ।" ਸੇਠਾਣੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ, "ਕੌਣ ਹੈ ? ਤਾਂ ਕਿਸਾਨ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਸਾਲਾ ਹਾਂ। ਸੇਠਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਸਾਲਾ ਦਾ ਤਾਂ ਅੰਦਰ ਹੀ ਆ ਜਾ। ਉਸਦੇ ਅੰਦਰ ਆਉਣ ਤੇ ਸੇਠਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਇਕ ਲੜਕੀ ਮਰੀ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਕਿਤੇ ਉਹ ਲੜਕੀ ਦੇਖੀ ਹੈ। ਕਿਸਾਨ ਬੋਲਿਆ, "ਹਾਂ-ਹਾਂ ਮੈਂ ਦੇਖੀ ਹੈ। ਉਹ ਤਾਂ ਵਿਚਾਰੀ ਨੰਗੀ ਹੀ ਫਿਰਦੀ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਤਲ ਤੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਕੱਪੜਾ ਵੀ ਨਹੀਂ।" ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਸੇਠਾਣੀ ਨੂੰ ਬੜੀ ਚਿੰਤਾ ਲੱਗੀ। ਕਿਉਂਕੀ ਸੇਠਾਣੀ ਪੁਨਰ ਜਨਮ, ਕੁਤ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਟੂਟੇ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੀ ਸੀ। ਸੋ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਘਰੋਂ ਜੋ ਵੀ ਨਕਦ ਪੈਸਾ ਅਤੇ ਗਹਿਣਾ ਸੀ, ਸਭ ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਵੱਡਾ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲਵ ਆਹ ਮੇਰੀ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਫੜਾ ਦੇਣਾ ਤੇ ਕਹਿ ਦੇਣਾ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਕੁੱਝ ਜੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਕ ਦਿਨ ਅਸੀਂ ਵੀ ਉਥੇ ਹੀ ਆਉਣਾ ਹੈ।

ਕਿਸਾਨ ਇਹ ਸਭ ਲੈ ਕੇ ਉਥੇ ਚਲਦਾ ਬਣਿਆ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ/20

ਬੜੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਹੀ ਸੇਠ ਜੀ ਘਰ ਆ ਗਏ ਤੇ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਮੱਥੇ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖ ਕੇ ਬੈਠੀ ਹੋਈ ਦੇਖ ਕੇ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗੇ, "ਕਿਉਂ ਲੱਛਮੀ, ਅੱਜ ਉਦਾਸ ਜਿਹੀ ਕਿਵੇਂ ਬੈਠੀ ਹੈਂ। ਸੇਠਾਣੀ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ, "ਉਦਾਸ ਨਾ ਹੋਵਾਂ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕੀ ਤੇਰਾ ਸਿਰ ਸਾੜਾਂ। ਸਾਡੀ ਲੜਕੀ ਤਾਂ ਨੰਗੀ ਫਿਰਦੀ ਹੈ। ਸੇਠ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੇਨੂੰ ਕਿਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਸੇਠਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਸਾਲਾ ਆਇਆ ਸੀ ਤੇ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਗਹਿਣੇ ਤੇ ਨਕਦ ਪੈਸਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਆਪਾਂ ਵੀ ਉਥੇ ਹੀ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਸੇਠ, ਸੇਠਾਣੀ ਤਾਂ ਕੁੱਝ ਚਲਾਕ ਸੀ। ਸੋ ਇਹ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਸੇਠ ਜੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠਾਂ ਮਿੱਟੀ ਨਿਕਲ ਗਈ।

ਸੇਠ ਜੀ ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਪਿੰਡ-ਪਿੰਡ ਦੌੜੇ। ਕਿਸਾਨ ਨੇ ਖੜਾਕ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਸਮਝ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਸੇਠ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਮੇਰੀ ਬੈਰ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਸੋਚਦਿਆਂ ਹੀ ਉਹ ਇਕ ਰੁੱਖ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਸੇਠ ਨੇ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਦੇਖ ਲਿਆ ਤੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਉਸੇ ਰੁੱਖ ਦੀਆਂ ਟਾਹਣੀਆਂ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਮਗਰ ਹੀ ਰੁੱਖ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਕਿਸਾਨ ਆਪਣੇ ਸਮਾਨ ਸਮੇਤ ਟਾਹਣੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਉਤਰ ਕੇ ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਤੇ ਘੋੜਾ ਵੀ ਲੈ ਕੇ ਚਲਦਾ ਬਣਿਆ।

ਕਿਸਾਨ ਤੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰਿਆ। ਹੁਣ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਵਧਦੀ ਗਈ ਤੇ ਉਸਨੇ ਇਹ ਕੰਮ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ। ਸੇਠ ਨੇ ਹੌਲੀ 2 ਕਿਸਾਨ ਦਾ ਪਤਾ ਟਿਕਾਣਾ ਕੱਢ ਲਿਆ ਤੇ ਇਕ ਦੋ ਚਲਾਕ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਉਸਨੂੰ ਸਬਕ ਸਿਖਾਉਣਾ ਚਾਹਿਆ।

ਇਕ ਦਿਨ ਸੇਠ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਦੋ ਤਿੰਨ ਤਕੜੇ 2 ਬੰਦੇ ਲਏ ਤੇ ਟਰੱਕ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਕਿਸਾਨ ਤਾਂ ਘਰੋਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਤੇ ਬੱਚੇ ਘਰ ਸਨ। ਸੇਠ ਨੇ ਬੜੀ ਚਲਾਕੀ ਨਾਲ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਸਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ ਸਨ ਤੇ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੇ ਸਾਲੇ ਲਈ ਇਕ ਕੋਠੀ ਬਣਾਈ ਜਾਵੇ ਜਿੱਥੇ ਸਾਰਾ ਸੁੱਖ ਆਰਾਮ ਹੋਵੇ। ਸੇਠ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੋਠੀ ਬਣਾਕੇ ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੈਣ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92

ਆਇਆ ਹਾਂ। ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਪਤਨੀ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ ਹੋਈ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਆਉਣ ਤੇ ਉਹ ਕੋਠੀ ਵਿਚ ਚਲੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਰ ਸੇਠ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸਾਨ ਤਾਂ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਆਵੇ-ਗਾ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਹੁਣੇ ਚੱਲਣ-ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਮਾਨ ਨੂੰ ਕੋਠੀ ਵਿੱਚ ਸੈਟ ਕਰ ਲੈਣ।

ਹੁਣ ਸੇਠ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਕੇ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ ਟਰੱਕ ਵਿਚ ਲੱਦ ਲਿਆ ਤੇ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਪਤਨੀ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਿਠਾ ਲਿਆ। ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਨੂੰ ਸੇਠ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਤਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਟਰੱਕ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਆ ਗਿਆ। ਕਿਸਾਨ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਹੁਣ

ਸੇਠ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਸੀ।

ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਕਿਸਾਨ ਘਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਉੱਜੜੇ ਘਰ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ। ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸੇਠ ਦਾ ਪਤਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਕਿਸਾਨ ਸੇਠ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਉਸ ਦੇ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਕਿਸਾਨ ਨੇ ਸੇਠ ਤੋਂ ਮਾਫੀ ਮੰਗੀ ਤੇ ਉਸਦਾ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ ਮੌਜ਼ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਮੰਗਣਾ ਛੱਡਕੇ ਸੱਚ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ।  
(ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸੁੱਖੀ)

## ਸਰਗਰਮੀਆਂ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੋਢੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਥੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ, ਭਰਮਾਂ, ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਜਿੱਲ੍ਹਣ 'ਚੋਂ ਕੱਢਣ ਲਈ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਹ ਇਕ ਸੱਚਾਈ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕ ਨਾਲ ਸੋਚਣ, ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਭਰਪੂਰ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ-ਵੱਡੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ 'ਚ ਜੁਟਿਆ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਦੂਰੀ ਇਕਾਈ ਦਾ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਭਾਨ ਸਿੰਘ-ਜੱਸੀ ਹੈ। ਜਦ ਵੀ ਕਦੇ ਉਸਨੂੰ ਸੜਕਾਂ ਕਿਨਾਰੇ ਬੈਠੇ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਜਾਂ ਬਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮ ਜਾਦੂਗਰ, ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ-ਸਫਾਈ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਟਿੱਕਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗ਼ੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਜੋੜਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਲੁੱਟ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਮਿਲਣ ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਉਹ ਆਪਣਾ ਮੁੱਢਲਾ ਫਰਜ਼ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਸੰਗਰੂਰ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇੱਕ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਨੇ ਲਾਲ ਕੱਪੜੇ ਤੇ ਆਪਣੀ ਪੱਤਰੀ ਖੋਹਲੀ, ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਫੀਸ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਾਵਾਂ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਤੇ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਹਾਲ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਜੱਸੀ ਨੇ ਉਥੇ ਇਕੱਤਰ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਨੂੰ ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਦੇ ਕੇ ਕੁੱਝ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਤਾਂ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਕੁਝ ਅਸਫਲ ਯਤਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੁਆਵੀਨਾਮੇ ਤੇ ਉਤਰ ਆਇਆ। ਜੱਸੀ ਨੇ ਮੌਜੂਦ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਾਰੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਰਗਰਮੀ ਅਧੀਨ ਸੰਗਰੂਰ ਬੱਸ ਅੱਡੇ ਤੇ ਸਧਾਰਨ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ/21

ਟਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਕਾਲੀ-ਮਾਤਾ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਗੁਮਰਾਹ ਕਰ ਰਹੇ ਜਾਦੂਗਰ ਨੂੰ ਚੈਲਿੰਜ ਕਰਕੇ ਇਕੱਤਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਦੂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਹਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੋਢੀਆਂ ਦਾ ਮੁੱਢਲਾ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ, ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਗਪੀਫੋੜ 'ਚੋਂ ਕੱਢਣ ਲਈ ਸਰਗਰਮੀ ਜਾਰੀ ਰੱਖੇ। ਭਾਵੇਂ ਸਫਰ ਲੰਬਾ ਹੈ ਪਰ ਜਿੱਤ ਸਾਡੀ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ।  
ਰਤਨ ਸਿੰਘ

ਸਕੱਤਰ, ਇਕਾਈ ਦੂਰੀ (ਸੰਗਰੂਰ)

## ਬਾਬੇ ਦਾ ਚੇਲਾ ਲੀਹ ਤੇ ਲਿਆਂਦਾ

ਸਾਡੇ ਪਿੰਡਾਂ 'ਚ ਧਾਰੋ-ਤਵੀਤ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਕਥਿਤ ਭੂਠ-ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਮਾਹਿਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ, ਚੇਲੇ-ਚਾਟੜੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਅਜਿਹੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਆਮ ਲੋਕ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਮਸਲਿਆਂ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਬੀਤੇ ਦਿਨ ਪਿੰਡ ਅਸਲਾਮ ਵਾਲਾ ਦੇ ਕਥਿਤ ਬਾਬੇ ਬੁੱਧ ਰਾਮ ਦਾ ਚੇਲਾ ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਿੰਡ ਟਾਹਲੀ ਵਾਲਾ ਬੱਦਲਾ (ਫਾਜ਼ਿਲਾ) 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਮਰ-ਥਕ ਕਸ਼ਮੀਰ ਲਾਲ ਨਾਲ ਦੋ-ਹੱਥ ਕਰ ਬੈਠਾ। ਕਹਿੰਦਾ, 'ਮੇਰਾ ਬਾਬਾ ਤਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਬਾਅਦ 'ਚ ਵਿਖਾਉ, ਪਹਿਲਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰ, ਮੇਰੀ ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਮੇਰੇ ਬਾਬੇ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ ਵੇਖਣੀ ਚਾਹੋ, ਅਸੀਂ ਵਿਖਾ ਦਿਆਂਗੇ।' ਉਸਨੇ ਬੰਦੂਕ ਦੀ ਗੋਲੀ ਬੰਨ੍ਹਣ ਤੇ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92



ਅਜਿਹੀਆਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਉਣ-ਪਣਾਗ ਕਰਮਾਤਾਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕਰਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਚੇਲਿੰਜ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਮੁਕਤਸਰ ਲੱਖਵਾਲੀ ਇਕਾਈ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਤੇ ਤੁਰੰਤ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਕੇ ਬਾਬੇ ਦੇ ਚੇਲੇ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਉਹ ਭੱਜ ਨਿਕਲਿਆ। ਕਹਿੰਦਾ, 'ਜਿਕਰ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਕਸ਼ਮੀਰਾ ਬੋਝਾ ਬੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਕਾਹਨੂੰ ਚੇਲਿੰਜ ਕਰਦਾ।' ਅਖੀਰ ਉਸਨੇ ਸੁਆਵੀਨਾਮਾ ਲਿਖਕੇ, ਆਪਣੀ ਗਲਤੀ ਮੰਨ ਕੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ।

**ਰਾਮ ਤੋਰੀ ਦੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਵਿਰੋਧ**  
ਪਿਛਲੇ ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਰਾਮ ਤੋਰੀ ਸਬੰਧੀ ਕਾਫੀ ਉਲ-ਜਲੂਲ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਫਵਾਹਾਂ ਦਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਗਰਮ ਰਿਹਾ। ਭਾਵੇਂ ਪ੍ਰੈਸ ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਮੀਡੀਏ ਦੇ ਕੁੱਝ ਹਿੱਸੇ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਦਾ ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਣ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਵਿਰਾ ਵੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਮੁਕਤਸਰ-ਲੱਖਵਾਲੀ-ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਫੇਰੀ ਸਰਗਰਮੀ ਕਰਕੇ 'ਅਫਵਾਹਾਂ' ਤੋਂ ਸਾਵਧਾਨ' ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਇਕ ਪੋਸਟਰ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਕੱਢੇ ਗਏ ਇਸ ਪੋਸਟਰ ਨੂੰ ਮੁਕਤਸਰ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪਿੰਡਾਂ, ਸ਼ਹਿਰਾਂ 'ਚ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ। ਪੋਸਟਰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਰਾਹੀਂ ਰਾਮ-ਤੋਰੀ ਸਬੰਧੀ ਅਫਵਾਹ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਸ਼ਲੇ-ਸ਼ਣ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ, ਭਰਮਾਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਅਫਵਾਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੰਦ

ਸਕੱਤਰ

ਮੁਕਤਸਰ-ਲੱਖਵਾਲੀ ਇਕਾਈ

## ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਮੇਲੇ ਤੇ ਪੋਸਟਰ-ਪ੍ਰਸਤਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ

19-20 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਮੇਲੇ ਤੇ ਪੋਸਟਰ-ਪ੍ਰਸਤਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਗਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵੱਲੋਂ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਮੌਜੂਦਾ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕੌਨੇ-ਕੌਨੇ ਤੋਂ ਪਹੁੰਚੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਦੂ ਬਾਰੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਉੱਥੇ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਕਸਰਾਂ, ਅੱਗ-ਲੱਗਣ, ਇੱਟਾਂ ਰੋੜੇ ਵੱਜਣ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸੁਆਲਾਂ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ/22

ਜਵਾਬ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ 'ਚ ਸੂਬਾਈ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਸਤਿਨਾਮ, ਸੁਖਜੀਤ ਅਲਕੜਾ, ਪਰਮਜੀਤ ਨੇ ਸਰਾ-ਹੁਣਯੋਗ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੜ, ਸਕੱਤਰ ਰਮੇਸ਼ ਤਰਕ, ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸਾਬਕਾ ਸੰਪਾਦਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ 'ਚ ਆਪਣੀ-ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਵਾਈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਲਗਾਈ ਗਈ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਭਰਵਾਂ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਖਰੀਦਿਆ। ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਦੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਵੱਲੋਂ ਤਿਆਰ ਸਰਗਰਮੀਆਂ, ਪੋਸਟਰ, ਖਬਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣੀਆਂ।

ਸਤਿਨਾਮ ਸੱਤਾ

ਦੁਪਿਆਣਾ ਇਕਾਈ,

## ਭਵਾਨੀਗੜ੍ਹ (ਸੰਗਰੂਰ) ਇਕਾਈ ਦੀ ਚੋਣ ਸੂਚਨਾ

- 1 ਪ੍ਰਧਾਨ-ਉਪੋਦਰ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਸਕਰੋਂ ਦੀ।
- 2 ਸਕੱਤਰ-ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਤਿਲਕ ਇਲੈਕਟਰੀਕਲ ਵਰਕਸ ਪੁਰਾਣਾ ਬੱਸ ਅੱਡਾ।
- 3 ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ-ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਸੰਗਤਪੁਰਾ (ਨਾਨਕਵਾਲੀ ਫੰਡਾ)
- 4 ਖਜਾਨਚੀ-ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਟਵਾਰੀ ਹਰਪਾਲ ਕਲਾਬ ਮਰਚੈਂਟ,

## ਸੰਗੀ-ਸਾਥੀ

ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸੇਕਟਰੀ ਭਾਰਤੀ ਕਿਸਾਨ ਯੂਨੀਅਨ ਭਾਈਰੂਪਾ (ਬਠਿੰਡਾ) ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਰੂਪਏ ਭੇਜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਭਾਗੀਦਾਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਕਾ. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੁਨਾਮ ਨੇ ਆਪਣੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਈ ਸੌਂਪਦੇ ਭੇਜੇ ਹਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਫਲੇ ਦੇ ਸਾਥੀ ਚਰਨਜੀਤ ਮਾਣੂਕੇ ਵੱਲੋਂ ਇਕ ਸਾਧਨਾ ਭਰੀ ਲੰਮੀ ਉਡੀਕ ਬਾਅਦ ਸਰਕਾਰੀ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਮਿਲਣ ਤੇ ਸੋਂਪਦੇ ਮਿਲੇ।



ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92

## ਸੱਤਵਾਂ ਸਾਲਾਨਾ ਇਜਲਾਸ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਸੱਤਵਾਂ ਸਾਲਾਨਾ ਇਜਲਾਸ ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਅਬੁੱਲ ਯਾਦਾ ਛੱਡਦਾ ਦਸੰਬਰ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤਾਰੀਕ ਨੂੰ ਦਸ ਵਜੇ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਡੋਲੀਗੋਟਾਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਪਿਛਲੇ ਇਜਲਾਸਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਾਫੀ ਘੱਟ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵ-ਜੂਦ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਵੇਂ ਚਿਹਰੇ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੇ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਇਸਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ 30 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵਜੇ ਹੋਈ, ਇਹ ਨਿਰਵਿਘਨ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਤੱਕ ਡੋਲੀਗੋਟ ਉਤਸੁਕਤਾ ਨਾਲ ਬਹਿਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦੇ ਰਹੇ। ਉਦਘਾਟਨੀ ਭਾਸ਼ਨ :- ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਦੇ ਚੀਫ਼ ਐਡੀਟਰ ਸ: ਦਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਇਸਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਉਦਘਾਟਨੀ ਭਾਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਵਿਚਾਰ ਡੋਲੀਗੋਟਾਂ ਅੰਦਰ ਨਵੀਂ ਨੂਰ ਫੂਕਣ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਖੀਰ ਵਰਗ ਤਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਮਾਨਸਿਕ ਉੱਝਣਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਪੈਸੇ ਦੇ ਜੋਰ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਨੋਚਕਿਤਸਕ ਪਾਸੇ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ ਮਸੀਹੇ ਵਜੋਂ ਉਭਰੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ ਸਕੂਲੀ ਪਾਏ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ 33% ਬੱਚੇ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਤੱਕ ਹੀ ਸਕੂਲ ਛੱਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਲੱਗਭਗ ਇੰਨੇ ਹੀ ਦਸਵੀਂ ਤਕ ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਅਲਵਿਦਾ ਕਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਗਰੇਜੂਏਸ਼ਨ ਤਕ ਇਹ ਛੱਡ-ਛਡਾਅ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਿਗੂਣੀ ਗਿਣਤੀ ਗਰੇਜੂਏਸ਼ਨ ਪਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਿਤੇ ਵਧੇਰੇ ਸਕੂਲ-ਕਾਲਜ ਛੱਡ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਅਨਪੜਤਾ ਕਾਰਨ ਮਾਨਸਿਕ ਉਲਝਣਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਹ ਲੋਕ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਧੌਂਧੇ ਪਥਰੇ ਭੂਤਾਂ-ਪਰੇਤਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰਖ-ਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਕੰਮ ਵਾਸਤੇ ਦੂਸਰੇ ਰਾਜਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜਥੇ-ਬੰਦੀਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰਕੇ, ਮੁਲਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕੇਂਦਰ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ/23

ਵਾਸਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਪੂਰਨਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਇਕ ਵਿਗਿਆਨ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਇਸਨੂੰ ਪਰਨਾਏ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਸਨੂੰ 'ਡੋਗਮਾ' (ਧਰਮ) ਬਣਾਕੇ ਅਣ-ਵਿਗਿਆਨ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਰੂਸ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਸ ਸਿਸਟਮ ਨੂੰ ਬਨਾਉਣ ਲਈ 70 ਸਾਲ ਲੱਗੇ ਉਸਨੂੰ ਗਿਰਦਾ ਵੇਖਦਿਆਂ ਸਾਡਾ ਅਚੰਭਤ ਹੋਣਾ ਕੁਦਰਤੀ ਹੈ। ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਸਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਇਸਨੂੰ ਹੋਰ ਵਿਕਾਸ ਵੱਲ ਲਿਜਾਂਦੇ ਪ੍ਰੇਰੇ ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਸਮਾਜਿਕ ਹਾਲਤਾਂ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਖਾਤਮਾ ਕਦੇ ਵੀ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ।

**ਪੰਨਵਾ ਦੀ ਭਾਸ਼ਣ :** ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੜ ਨੇ ਸ: ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਪੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕੀਮਤੀ ਵਕਤ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਾਸਤੇ ਕੱਢਿਆ। ਦਲਬੀਰ ਜੀ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਠਕੇ ਇਕ ਸੁਚੱਜੀ ਜਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਹੈ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਜਿਥੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ, ਮੇਲਿਆਂ, ਕੈਂਪਾਂ-ਦੁਆਰਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਉਥੇ ਸਾਹਿਤ ਜਿਰਜਨਾ ਦੁਆਰਾ ਇਕ ਨਰੋਆ ਸਾਹਿਤ ਰਚਕੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਨਰੋਈਆਂ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਭਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਵੀ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸੱਦੇ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਦੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ ਸਟਾਫ਼ ਰਿਪੋਰਟਰ ਸ: ਸਤਵੀਰ ਸਿੰਘ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਪੁੱਛੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਚਰਨ ਖੇਮੂਆਣਾ ਨੇ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਿਭਾਈ।

**ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਸੁਬੋਭਤ ਸਖਸ਼ੀਅਤਾਂ :**  
ਸ: ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਸ: ਸਤਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੜ, ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ, ਰਮੇਸ਼ ਤਰਕ ਤੇ ਸੰਪਾਦਕ "ਤਰਕਸ਼ੀਲ"।

**ਗੀਵਿਉ ਰਿਪੋਰਟ :** ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਬਣਾਏ 1 ਤਿਆਰੀ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੀਆਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92



ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਅਤੇ ਕਾਰਜਾਂ ਉਪਰ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਰੀਵਿਊ ਰਿਪੋਰਟ ਨੂੰ ਜਿਉਂ ਹੀ ਇਜਲਾਸ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੁਰੰਤ ਤਿੱਖੀ ਬਹਿਸ ਛਿੜ ਪਈ। ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਦੇ ਤਾਬਜ਼ ਤੌਰ ਹਮਲਿਆਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦਿਆਂ ਸੂਬਾ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਪਿਆ ਕਿ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕਾਰਕੁੰਨ ਗੱਲਾਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅਮਲ ਵਿਚ ਉਹ ਗੰਭੀਰ ਨਹੀਂ। ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸ੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ ਨੇ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਉਂਤਬੰਦੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਾਰਕੁੰਨਾਂ ਵਿਚ ਆਈ ਖੜੋਤ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਸਕੇ। ਉਹਨਾਂ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਸਬੰਧੀ ਕਾਰਜ ਇਕ ਵੱਖਰੇ ਪੂਰੇ ਸੂਰੇ ਵਿੰਗ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਮੁਖ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਵਿਉਂਤਬੰਦੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਸਟੇਟ ਫੰਕਸ਼ਨ ਸਮੇਂ ਸਟੇਜ ਦੇ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ।

ਭਗਤਾ ਇਕਾਈ ਤੋਂ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਸੀ ਕਿ ਹਰ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪੜਚੋਲਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਨਿੱਕੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਟੈਕਨੀਕਲ ਗਲਤੀਆਂ ਤੇ ਬਹਿਸ ਕਰਨ ਤੇ ਸਮਾਂ ਬਰਬਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਉਹਨਾਂ ਮਾਹਿਰ ਮਨੋਚਕਿਤਸਕਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਵਖ ਵਖ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਕੈਂਪ ਅਯੋਜਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਡਾ. ਕਾਵੂਰ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਵਸ ਸਬੰਧੀ ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਵਿਖੇ ਜਿਹੜਾ ਸਟੇਟ ਫੰਕਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਉਸਦੀ ਸਟੇਜੀ ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਸਾਰੇ ਡੈਲੀਗੇਟ ਇਕ ਗੱਲ ਤੇ ਸਹਿਮਤ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਇਕ ਵਧੀਆ ਉਪਰਾਲਾ ਸੀ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਤੋਖਜਨਕ ਸੀ। ਬੁੱਕ-ਸਟਾਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਧੀਆ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦੀ ਘਾਟ ਤੇ ਕਿੰਤੂ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਬੈਂਸ ਤੇ ਕਲੰਡਰ ਸਬੰਧੀ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਗਿੱਲਪੱਤੀ ਵਲੋਂ ਆਏ ਕਿ ਇਹ ਵਧੀਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਅਤੇ ਮਹਿੰਗੇ ਵੀ ਜਿਆਦਾ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਡਾ. ਕਾਵੂਰ ਦੀ ਥਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਕਿਸੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਚਿੰਨ ਵਾਲੇ ਛੋਟੇ ਬੈਂਸ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ।

ਸਾਥੀ ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਲੱਖੇਵਾਲੀ ਨੇ ਜਿਥੇ ਸਟੇਟ ਫੰਕਸ਼ਨ ਤੇ ਨਿਭਾਏ ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਦੇ ਰੋਲ ਤੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਉਥੇ ਸੁਝਾਅ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਸਟੇਜਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ/24

ਤੇ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਚੈਕ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਥੀ ਗਿੱਲਪੱਤੀ ਨੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਅਤੇ ਪਰਚੇ ਦੇ ਲੋਟ ਹੋਣ ਸਬੰਧੀ ਵੀ ਸੁਆਲ ਉਠਾਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੁਟਕਲ ਵਿਚ ਲੈਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ। ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ ਨੇ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਦੇ ਸਕੂਲਿੰਗ ਸਬੰਧੀ ਸੁਆਲ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੁਸਾਇਟੀ ਅਜੇ ਇਸ ਸਮਰੱਥਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹ ਸਕੂਲਿੰਗ ਲਈ ਕੁਲ-ਵਕਤੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰ ਸਕੇ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਪਾਸ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਮਾਹਰਾਂ ਦੀ ਕਾਫੀ ਘਾਟ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ ਜਾਂ ਰਹੀ ਹੈ।

**ਸਮੇਂਹਿਣ ਕਿਰਿਆ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੈ :** ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਪਰਚੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਵਲੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਪਰਚਾ ਪੜਿਆ ਗਿਆ। ਡੈਲੀਗੇਟ ਦੀ ਭਰਵੀਂ ਬਹਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸਨੂੰ ਸਮੂਹਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਵੀਕਾਰਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਇਕ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਕੁਝ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਅਧੂਰਾ ਕਿਹਾ ਉਥੇ ਪ੍ਰੋ. ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਖਟੜਾ, ਪ੍ਰੋ. ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹੋਰ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਇਸਨੂੰ ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਪੂਰਾ ਕਿਹਾ। ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੀ ਬਹਿਸ ਨੇ ਇਜਲਾਸ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਕਾਫੀ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਅਖੀਰ ਚਾਰ ਘੰਟਿਆਂ ਦੀ ਲੰਬੀ ਬਹਿਸ ਬਾਅਦ ਇਕ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਸੋਧ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੂਰਨ ਪਰਚਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

**ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਕਮੇਟੀ :** ਪਰਚੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸਬੰਧੀ ਬਣੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਕਮੇਟੀ ਇਜਲਾਸ ਦੀ ਖਾਸ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣੇ। ਭਾਵੇਂ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਵਲੋਂ ਮੁਖ ਸੰਪਾਦਕ ਦੀ ਪੋਸਟ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਕੇ ਇਕ ਪੰਜ ਮੈਂਬਰ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਪ੍ਰੰਤੂ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭਰਵੀਂ ਹਾਜ਼ਰੀ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਨੁਕਰਾ ਦਿੱਤਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਚੱਲ ਰਹੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਨੂੰ ਜਿਉਂ ਦੀ ਤਿਉਂ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਸੰਪਾਦਕ ਬਰਨਾਲਾ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਦੀ ਮੁਖ-ਬਹਿਸ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ। ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਦੀ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਲੋਂ ਬਰਨਾਲਾ ਨੂੰ ਅਗਲੇ ਸੈਸ਼ਨ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

**ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ :** ਵਿਸ਼ੇ ਉਪਰ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਰਚਾ ਪੜਿਆ। ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਦਾ ਕਾਫੀ ਹਿੱਸਾ ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਸਾਰ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰਦਾ ਬਣਿਆ। ਇਸਦਾ ਇਕ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92

ਕਾਰਨ ਥਾਂ ਬਦਲੀ ਰਿਹਾ। ਹਾਲ ਵਿਚੋਂ ਚਲਦੇ ਇਜਲਾਸ ਨੂੰ ਗਰਾਊਂਡ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ ਦੇ ਰੂਝਾਨ ਨੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸ-ਨਹੀਣਤਾ ਲਿਆਂਦੀ। ਇਸ ਪਰਚੇ ਤੇ ਜਿੰਨੀ ਵਧੇਰੇ ਬਹਿਸ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿੰਨੀ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਸਿਖਣ ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ ਇਸਦੀ ਜਰੂਰਤ ਸੀ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਥਾਂ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਨੇ ਫਿੱਕਾ ਪਾਇਆ।

ਫੁਟਕਲ ਅਜੇਡੇ ਵਿਚਾਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ। ਇਜਲਾਸ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਜਲਦਬਾਜ਼ੀ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸਮੇਂ, ਜਿਹੜੇ ਅਜੇਡੇ ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਲੀ ਤਬਦੀਲੀ ਨੇ ਵੀ ਡੈਲੀਗੇਟ ਉਝਾਨ ਵਿਚ ਪਾਈ ਰੱਖੇ। ਫੁਟਕਲ ਅਜੇਡਿਆਂ ਵਿਚ ਜਿਹੜੇ ਡੈਲੀਗੇਟ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਉਤਾਵਲੇ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਮੇਟਕੇ ਵਾਪਸ ਮੁੜਨਾ ਪਿਆ। ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਬੋਰਡ ਵਿਚਕਾਰ ਤਾਲਮੇਲ ਦਾ ਮਸਲਾ ਧਰਿਆ ਧਰਿਆ ਰਹਿ ਗਿਆ।

**ਸੰਵਿਧਾਨਿਕ ਸੋਧ :** ਬਿਨਾਂ ਬਹਿਸ ਮੁਬਾਹਸੇ ਦੇ, ਸਰਬ-ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਇਹ ਸੋਧ ਪਾਸ ਹੋਈਆਂ। ਹੁਣ ਸੱਤ ਮੈਂਬਰੀ ਕਾਰਜ ਕਮੇਟੀ ਹੋਵੇਗੀ ਜਿਸਦੇ ਸੱਤ ਮੈਂਬਰ ਹੋਣਗੇ। ਪੰਜ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਸਕੱਤਰ, ਮੀਤ ਸਕੱਤਰ, ਖਜਾਨਚੀ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸਮੇਤ ਇਕ ਮੈਂਬਰ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਬੋਰਡ ਤੋਂ ਇਸਦਾ ਮੁਖੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਅਜੇ ਇਹ ਕਮੇਟੀ ਛੇ ਮੈਂਬਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਬੋਰਡ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੀ। ਹੁਣ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਮੀਤ ਸਕੱਤਰ ਆਪਣੀਆਂ ਸਬੰਧਤ ਇਕਾਈਆਂ ਵਿਚ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਣਗੇ। **ਅੰਤਿਕਾ :** ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਇਹ ਇਜਲਾਸ ਆਏ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ 'ਚ ਨਵੀਂ ਰੂਹ ਫੂਕ ਕੇ ਅਗਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਹਾਣੀ ਬਣਾਉਣ 'ਚ ਬਹੁਤਾ ਕਾਮਯਾਬ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਹਾਜ਼ਰ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ 'ਚੋਂ ਕੁਝ ਕੁ ਨੇ ਹੋਈ ਬਹਿਸ 'ਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵਾਂਗ ਬੈਠੀ ਰਹੀ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮ 'ਚ ਖੁਰ ਚਹੀ ਰੁਚੀ ਦੇ ਕਾਰਣਾਂ ਨੂੰ ਬੁੱਝਣ ਅਤੇ ਨਿਖਾਰਨ ਲਈ ਸਾਰਥਕ ਬਹਿਸ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਛਪਾਈ ਅਤੇ ਵੰਡਾਈ 'ਚ ਹੱਥ ਵਟਾਉਣ ਲਈ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ 'ਚੋਂ ਵਲੰਟੀਅਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕੋਈ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਨਾ ਹੀ ਅਗਲੇ ਵਰ੍ਹੇ 'ਚ ਛਪਵਾਈਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਵਿਉਂਤ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਘੜੀ ਜਾ ਸਕੀ। ਇਹ ਇਜਲਾਸ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਰਕਸ਼ੀਲ/25

ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅੱਗੇ ਕਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ ਛੱਡਦਾ ਹੋਇਆ ਖਤਮ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਆਸ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਦੀ ਕਾਰਜ ਵਿਉਂਤ 'ਚ ਰੰਗ ਭਰਦਿਆਂ ਅਸੀਂ ਇਜਲਾਸ 'ਚ ਰਹੀਆਂ ਉਠਣਾਈਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੁਹਰਾਵਾਂਗੇ। **ਕਾਰਜ ਵਿਉਂਤ --** ਇਜਲਾਸ ਵਲੋਂ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਲਈ ਹੇਠ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਬਣਾਈ ਹੈ।

- 1) 1992 ਵਿਚ ਡਾ. ਕਾਵੂਰ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਨ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।
- 2) ਡਾਕਟਰ ਕਾਵੂਰ ਦੇ ਲੇਖਾਂ ਬਾਰੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਨਾਲ ਤੈਅ ਕਰਕੇ ਲੜੀਵਾਰ ਛਪਵਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।
- 3) ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ, ਵਲੋਂ ਕਿਸਾਨ ਮੇਲਿਆਂ ਤੇ ਸਮਾਂ ਲੈ ਕੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਰਾਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾਇਆ ਕਰੇਗਾ। ਕਿਸਾਨ ਦਿਵਸਾਂ, ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਮੇਲੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮਾਗਮਾਂ ਸਮੇਂ ਸਟਾਲਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਆਦਿ ਲਾਈ ਜਾਇਆ ਕਰੇਗਾ।
- 4) ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਅਤੇ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੀ ਮੁਹਾਰਤ ਲਈ ਯੂਨਿਟ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕੈਂਪ ਲਾਏ ਜਾਣਗੇ।
- 5) ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਰਜਿਸਟਰਡ ਹੋਣ ਦਾ ਕੰਮ ਲੱਗਭਗ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਡੀ. ਪੀ. ਆਈ. (ਸਕੂਲਜ਼) ਵਲੋਂ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰਵਾਕੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਛਪਵਾਉਣ ਹਿਤ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਕੋਟਾ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।
- 6) ਇਸ ਸਾਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ/ਰੇਡੀਉ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਲਗਭਗ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।
- 7) ਜਿਥੇ ਕੋਈ ਯੂਨਿਟ ਨਹੀਂ ਉਥੇ ਕਨਵੀਨਰ ਲਾ ਕੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮ ਕਾਰ ਨੂੰ ਵਧਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।
- 8) ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਮੋਟਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਰੋਚਕ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਉਪਰਾਲੇ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ।

**ਇਜਲਾਸ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮਤਿਆਂ ਨਾਲ ਪਾਸ ਹੋਈ :**

- 1) ਸੁਖਵੇਵ ਪ੍ਰੀਤ ਤੇ ਉਸਦੀ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦੇ ਕਤਲ ਦੀ ਸਖਤ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰਦੀ ਹੈ।
- 2) ਸੁਸਾਇਟੀ ਸਰਕਾਰੀ ਤੇ ਗੈਰ ਸਰਕਾਰੀ ਤਸੱਦਦ ਦਾ ਸਖਤ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਬੇਰੁਖੀ ਵਾਲੀ ਨੀਤੀ ਦੀ ਸਖਤ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰਦੀ ਹੈ। →

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92



## ਸੰਕਾ-ਨਵਿਰਤੀ

? ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮੌਤ ਦੇ ਬਾਅਦ ਉਸ ਦੇ ਖੂਨ ਦਾ ਰੰਗ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਇਕ ਪਲ ਪਹਿਲਾਂ ਤਕ ਖੂਨ ਲਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਚਾਨਕ ਰੰਗ ਕਿਉਂ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਖੂਨ 'ਚ ਕੀ ਜੀਵ ਰਸਾਇਣਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਹੀਮੋਗਲੋਬਨ ਦਾ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ਵੇਦ ਪ੍ਰਿਆ  
ਰਾਮਦੱਤਾ ਸਟਰੀਟ ਵਿਚਲਾ ਬਾਜ਼ਾਰ  
ਭਿਵਾਨੀ 125021

ਖੂਨ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਿਤ ਕਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। Red Blood Cell, White Blood Cell, Platelets। ਲਾਲ ਰਕਤ ਕਣਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੀਮੋਗਲੋਬਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਫੋਫੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਕਸੀਜਨ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਆਕਸੀਹੀਮੋਗਲੋਬਨ 'ਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਰਿਆ ਖੂਨ ਨੂੰ ਲਾਲ ਰੰਗ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਆਕਸੀਹੀਮੋਗਲੋਬਨ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਆਕਸੀਜਨ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੌਤ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਸੰਬੰਧਤ ਅੰਗ ਵੱਲੋਂ ਛੱਡੀ ਗਈ ਕਾਰਬਨਡਾਇਆਕਸਾਇਡ ਉਸੇ ਹੀਮੋਗਲੋਬਨ ਨੂੰ ਕਾਰਬਨਸੀਹੀਮੋਗਲੋਬਨ 'ਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਖੂਨ ਦਾ ਰੰਗ ਲਾਲ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦਿੰਦੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਾਲਖ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਭਾਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਗੰਦਾ ਖੂਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਖੂਨ ਦਿਲ ਰਾਹੀਂ ਫੋਫੜਿਆਂ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਸਾਫ਼ ਹੋਣ (ਆਕਸੀਹੀਮੋਗਲੋਬਨ ਬਣਨ) ਲਈ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਿਲ ਅਤੇ ਫੋਫੜਿਆਂ ਦੀ ਹਰਕਤ ਬੰਦ ਹੋਣ ਨਾਲ ਖੂਨ ਦਾ ਦੌਰਾ ਵੀ ਰੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੀਮੋਗਲੋਬਨ ਦਾ ਆਕਸੀਹੀਮੋਗਲੋਬਨ ਵਿੱਚ ਨਿਰੰਤਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਪਰੀਵਰਤਨ ਭੰਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਖੂਨ ਦਾ ਰੰਗ ਮੌਤ ਬਾਅਦ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਖੂਨ ਵਿਚਲੇ ਹੀਮੋਗਲੋਬਨ ਵਿੱਚ ਹੀਮ (Heam) ਅਤੇ ਗਲੋਬਿਨ [Globin] ਨਾਂ ਦੇ ਤੱਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹੀਮ ਲੋਹੇ ਦੇ ਕਣਾਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮੂਲਰੂਪ 'ਚ ਆਕਸੀਜਨ ਨਾਲ ਜੁੜਕੇ ਰਸਾਇਣਕ ਕਿਰਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ/26

ਗਲੋਬਿਨ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਰਸਾਇਣਕ ਕਿਰਿਆ 'ਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਚਿੱਟੇ ਰਕਤ ਸੈਲ : ਸਰੀਰ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਰੋਗਾਂ ਨਾਲ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹਥਿਆਰ ਹਨ। ਜੋ ਪੰਜ ਕਿਸਮ ਦੇ ਹਨ। Neutrophil Eorinophil, Barophil, Lymphocytes ਅਤੇ Manocytes Platelets - ਸੱਟ ਵੱਜਣ ਉਪਰੰਤ ਖੂਨ ਦੇ ਵਹਾਅ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਾ ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ  
ਪੈਥੋਲੋਜੀ ਵਿਭਾਗ  
ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ

? ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਰਾਤ ਸੁਤਿਆ ਅਜਿਹਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਸਰੀਰ ਆਕੜ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਕੇਵਲ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਗੋਂ ਮੇਰੀ ਵੱਡੀ ਭੈਣ, ਬੀ-ਜੀ, ਅਤੇ ਦਾਦੀ ਨਾਲ ਵੀ, ਜਦ ਤੱਕ ਕੋਈ ਜ਼ੋਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾ ਦੇਵੇ ਜਾਂ ਹਿਲਾਵੇ ਨਾਰਮਲ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਅੰਬਿਆਂ ਹੀ ਆਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹੈ?

ਐਚ. ਕੇ. ਘੁਮਣ,  
ਘੁਮਣ-ਖੁਰਦ

→ 4) ਸੁਸਾਇਟੀ ਸਮਝਦੀ ਹੈ ਕਿ ਰਾਮ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਬਾਬਰੀ ਮਸਜਿਦ ਦਾ ਝਗੜਾ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਹਾਕਮ ਜ਼ਮਾਤਾਂ ਦੀ ਸੋਝੀ ਸਿਆਸਤ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ ਦੀ 15 ਅਗਸਤ 1947 ਵਾਲੀ ਸਥਿਤੀ ਬਹਾਲ ਰੱਖੀ ਜਾਵੇ ਤੇ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਸਾਰੇ ਧਾਰਮਿਕ ਝਗੜੇ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ।

5) ਸਰਕਾਰੀ ਮੀਡੀਏ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਤੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ 'ਚ ਗੁੜ੍ਹ ਚੁੱਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਬੰਦ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸਦੀ ਥਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਗਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

6) ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਗਜ਼ਾਂ 'ਚੋਂ ਜਾਤਪਾਤ ਤੇ ਧਰਮ ਦਾ ਖਾਨਾ ਖਤਮ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

7) ਵਿਦਿਅਕ ਪਾਠਕ੍ਰਮ 'ਚੋਂ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਮੈਟਰ ਕੱਢ ਕੇ ਉਸਾਰੂ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਮੈਟਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। \*

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92

## ਜੱਗ ਅਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ

ਮਾ: ਮੁਕੰਦ ਸਿੰਘ ਫੱਤਾਬਾਲੂ

ਜੱਗ, ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇਖਣ ਤੇ ਪੜਣ ਨੂੰ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮੁਢਲੀ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਦਾ ਸਾਰਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮਿਥਹਾਸ ਸਭਿਅਤਾ ਹੀ ਸਮਾਈ ਹੋਈ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੋਂਦ ਜਾਂ ਉਸਦਾ ਦੂਸਰੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਤੋਂ ਦਿਮਾਗੀ ਤੌਰ ਤੇ ਵਧ ਵਿਕਸਤ ਹੋਣਾ ਤੇ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ, ਗਰਮੀ-ਸਰਦੀ, ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰੇ ਮੀਂਹ ਗੜੇ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਲਿਸ਼ਕਣਾ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣਾ, ਭੂਚਾਲ ਬਿਮਾਰੀ ਜਾਂ ਮੌਤ ਵਰਗੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸਹੀ ਜਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਮਝ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਆਪਣੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਜਾਂ ਡਰ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਵਜੋਂ ਹੀ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਜਾਂ ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਥਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਈ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਪੂਜਾ ਉਸਤਤੀ, ਬਲੀ ਭੋਟਾ ਆਦਿ ਰਾਹੀਂ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਆਪਣੀ ਲੋੜ ਪੂਰਤੀ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਆਰੀ ਜਾਂ ਕੀਮਤੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੋਟ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਇਸ ਕ੍ਰਿਆ ਤੋਂ ਹੀ ਧਰਮ ਵਾਂਗ ਜੱਗ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਚਾਲੂ ਹੋਈ। ਜੱਗ ਵੀ ਮਜ਼ਹਬ ਵਾਂਗ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਜਾਂ ਡਰ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਵਸਤੂ ਹੈ।

ਪਹਿਲ ਪਹਿਲ ਇਹ ਪ੍ਰਥਾ ਸਾਦੀ ਤੇ ਸਰਲ ਸੀ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀ ਨਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਭੋਟ ਕਰ

ਦਿੰਦਾ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਗੇੜ ਨਾਲ ਜਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਕਿੰਗ ਦੇਵ ਜੋ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਕਿਤਾਬ ਹੈ ਵਿਚ ਜੱਗਾਂ ਦਾ ਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ। ਖਾਸ ਕਰ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਜੋ ਬਾਰਸ਼ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਹੈ। ਜੱਗਾਂ ਦੀ ਵਿਧੀ ਵਿਧਾਨ ਦਰਜ ਹੈ।

ਕਿੰਗ ਦੇਵ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 33 ਦੇਵਤੇ, ਫਿਰ 333 ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ 3333 ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਤੇ 33 ਕਰੋੜ ਦੇਵਤੇ ਕੱਚੀ ਲੱਸੀ ਵਾਂਗ ਵਧਣ ਲੱਗੇ ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅੱਜ ਵੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਰਾਹੀਂ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੈਲਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਿੰਗ ਦੇਵ, ਸਾਮ ਯੁਜਰ ਅਤੇ ਅਰਥ ਦੇਵਾਂ ਵਿਚ ਜੱਗਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਜਿਵੇਂ ਅਸਵਮੇਧ ਜੱਗ, ਗੋਮੇਧ ਜੱਗ, ਨਰ ਮੇਧ ਜੱਗ ਜਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਜੱਗ ਸਰਵਜਿਤ ਜਿਹੜਾ ਰਾਜਾ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਰਾਜ ਤੇ ਧਨ ਚੌਲ੍ਹ ਰਾਨੀਆਂ ਤਕ ਨੂੰ ਵੀ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਇਸ ਸਰਵਜਿਤ ਜੱਗ ਲਈ ਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਦਾ ਨਾਂ ਚਰਚਿਤ ਹੈ। ਅਰਥਵੇਦ ਵਿਚ ਜਾਦੂ-ਟੂਣ, ਜੰਤਰ-ਮੰਤਰ, ਧਾਗੇ ਤਵੀਤਾਂ ਉਪਰ ਜਾਂ ਬਲੀ ਦੇਣ ਵਰਗੀਆਂ ਕੁਲੋਹਣੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਵੱਡੇ ਪੈਮਾਨੇ ਤੇ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ। ਸੋ, ਮਿਥਹਾਸਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ

ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਬਣਤਰ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬਾਹਰੀ ਅਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਵਾਪਰਦੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਸਿੱਧਾ ਤੇ ਅਸਿੱਧਾ ਦੋਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਬੂਲਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਗਿਆਨ ਇਦਰੀਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੰਕੇਤਾਂ ਦੇ ਆਪਾ ਤੇ ਆਪਣੀ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਪਲਾਂ ਸਮੇਂ ਕਬੂਲ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਮੁੱਚੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਅਨੰਦ ਦੀਆਂ ਤਰੰਗਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚਾ ਸਰੀਰ ਰੀਲੈਕਸ ਕਰਨ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ ਜਦ ਕਈ ਵਾਰ ਬਾਹਰੀ ਜਾਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦਬਾਅ ਵਾਲੇ ਅਸਰ ਕਬੂਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਾਂ ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਇਮਤਿਹਾਨ, ਟੈਸਟ ਜਾਂ ਸੰਕਟ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਕਾਫੀ ਯਤਨਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਕਸਰ ਸੁਤਿਆਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਆਕੜਨ ਵਰਗੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਬਣ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੀ ਟਕਰਾ ਜਾਂ ਸੰਕਟ ਭਰੀ ਹਾਲਤ ਸਮੇਂ ਹੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਇਹ

ਸਥਿਤੀ ਟਲ ਜਾਵੇਗੀ ਜਾਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਤੋਂ ਬਚ ਨਿਕਲਣ ਲਈ ਕੋਈ ਯੋਗ ਸਮਝ ਬਣਾ ਲਵਾਂਗੇ ਤਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਾਪਰਨਾ ਹੱਟ ਜਾਵੇਗਾ। ਇੱਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਲ ਅਕਸਰ ਅਜਿਹਾ ਵਾਪਰਦਾ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਜਦ ਉਸਦੇ ਸਲਾਨਾ ਟੈਸਟ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਉਸ ਤੇ ਪਏ ਦਬਾਅ ਕਾਰਨ, ਵਧੇਰੇ ਨੰਬਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਉਸਦਾ ਸਰੀਰ ਸੁਤਿਆਂ ਆਕੜ ਜਾਂਦਾ ਉਸਦਾ ਸਾਥੀ ਰੂਮ-ਮੇਟ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਜਦ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਅਜਿਹਾ ਵਾਪਰੇ ਤਾਂ ਆਪ ਮੈਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਹਿਲਾ ਦੇਣਾ, ਪਰ ਜਦ ਟੈਸਟ ਲੰਘ ਜਾਇਆ ਕਰਨ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਵਾਪਰਨਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਟ ਜਾਂਦਾ। ਸੋ ਅਜਿਹਾ ਮਿਥੇ ਟੀਚੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਚਿੰਤਾ, ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਅਮਾਨਤ ਤੁਰੰਤ ਹੱਲ ਨਾ ਹੋ ਸਕਣ ਵਾਲੇ ਸੰਕਟ ਸਮੇਂ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਪ੍ਰਤੀ ਠੀਕ ਸਮਝ ਅਪਨਾਕੇ ਅਜਿਹੇ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਹਟਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

★

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92

ਤਰਕਸ਼ੀਲ/27



ਧਾਰਮਿਕ ਗਰੰਥ, ਸਾਸਤਰ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣ, ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ਸਿਮ-  
ਰਤੀਆਂ, ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਰਮਾਇਣ, ਗੀਤਾ ਆਦਿ ਸਾਸਤਰ  
ਜੱਗ ਦੇ ਵਿਧੀ-ਵਿਧਾਨ ਨਾਲ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ। ਜੋ ਵੀ ਅੰਧ  
ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਗਲਤ ਰਸਮਾਂ ਰਿਵਾਜ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਭੁੱਤ ਕਾਲ ਜਾਂ  
ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚ ਹਨ ਇਹ ਜੱਗ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਨਾਲ ਹੀ ਕਿਸੇ  
ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਬੰਧਤ ਹਨ। ਜੱਗ + ਉਤਪਤੀ + ਬਲੀ  
ਦੇਣ + ਟੂਣਾ-ਟਾਮਣ, ਜੰਤਰ-ਮੰਤਰ + ਸਰਾਧ ਸਤੀ ਹੋਣਾ  
ਵਰ, ਸਰਾਧ, ਨਰਕ-ਸੁਰਗ, ਕਿਸਮਤਵਾਦ ਆਦਿ ਇਕ ਦੂਜੇ  
ਦੇ ਪੂਰਕ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚੌਲੀ ਦਾਮਨ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ।

ਜੱਗ ਦਾ ਮੁਢਲਾ ਰੂਪ ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਅੱਗ ਬਾਲਣੀ  
4 ਲੱਖ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੱਖ ਲਈ ਤੇ ਸਮੂਹਕ ਤੌਰ ਤੇ  
ਸ਼ਿਕਾਰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਹਥਿਆਰ ਬਣਾ ਲਏ, ਪਸ਼ੂ ਪਾਲਣ  
ਅਤੇ 10 ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਖੋਜ ਕਰਨੀ ਸਿੱਖ ਲਈ ਤਾਂ  
ਸਮੂਹਕ ਤੌਰ ਤੇ ਜੱਗ ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਪਹਿਲੇ  
ਪਹਿਲੇ ਕਬੀਲੇ ਦਾ ਸਿਆਣਾ ਬੰਦਾ ਇਹ ਰਸਮ ਅਦਾ ਕਰਦਾ  
ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਆਰੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ, ਅਗਨੀ  
ਦੇਵਤਾ, ਸੂਰਜ, ਚੰਦ ਅਤੇ ਮੀਂਹ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਇਦਰ ਆਦਿ  
ਨੂੰ ਭੇਟਾ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ  
ਆਪ ਨੂੰ ਜਿੰਦਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਦੋਂ ਜਿਹੜਾ ਵਿਚ ਸਿਹ-  
ਤੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਸਹਾਇਕ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ  
ਵਿਚ ਵਿਘਨ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਅਲੌਕਿਕ  
ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਮੰਨ ਲਈਆਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੂਜਣਾ  
ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਬਲੀ, ਭੇਟਾ, ਟੂਣੇ-ਟਾਮਣ, ਤਾਗੇ-ਤਬੀਤ  
ਜਾਂ ਸਰਾਧ ਵਗੇਰਾ ਆਦਿ।

ਜੱਗ ਦਾ ਵਿਕਸਤ ਰੂਪ ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਆਰੀਆਂ ਦੇ  
ਆਉਣ ਤੇ ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜੱਗ ਕੀ ਹੈ? ਕਿਉਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

ਸਮੂਹਕ ਜਾਂ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਹਰ  
ਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ  
ਹੋਣ ਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ  
ਭੇਟਾ ਜਾਂ ਅਰਪਣ ਕੀਤੀ ਸਮੱਗਰੀ ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਘੋੜੇ,  
ਗਊਆਂ, ਇਨਸਾਨ, ਸ਼ਰਾਬ, ਦੁੱਧ, ਘਿਉ, ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ  
ਦੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਹਿਤ ਜਿਹੜਾ  
ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਦਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਕਰਦਾ ਹੈ।  
ਇਸ ਪ੍ਰਥਾ ਨੂੰ ਜੱਗ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਜੱਗ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਵਿਧੀ-ਵਿਧਾਨ ਤਹਿ ਕੀਤੇ  
ਤਰਕਸ਼ੀਲ/28

ਤੇ ਲੋਕਾਈ ਨੂੰ ਚਾਰ ਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵੰਡਕੇ  
ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਹੀ ਜੱਗ ਦੀ ਰਸਮ ਪਰੋਹਿਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅਦਾ  
ਕਰਨ ਦੇ ਪੂਰੇ ਅਖਤਿਆਰ ਦੇ ਦਿੱਤੇ।

ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਸਿਮਰਤੀ ਵਿਚ ਪਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਜੱਗ ਕਰਨ  
ਦੇ ਪੰਜ ਵਿਧਾਨ ਕਰੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਰਾਧ ਕਰਨਾ  
ਵੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਰਾਧਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚੱਲਤ  
ਹੈ ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੈਲਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਜੱਗ ਅੱਜ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਵੀ ਬੱਕ ਪੱਧਰ  
ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੈਲਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਇਕ ਸਮੂਹਕ  
ਕਿਰਿਆ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਬਾਰਨ ਨਾ ਹੋਣ ਤੇ ਮੀਂਹ ਲਈ, ਪੁੱਤਰ  
ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਜਾਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ  
ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਹਰ ਜਗਾ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ  
ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਕ ਪ੍ਰਹਤ ਵਲੋਂ ਕਈ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਵਲੋਂ  
ਅਨੇਕ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅੱਗ ਬਾਲਕੇ  
ਘਿਉ, ਦੁੱਧ, ਖੰਡ, ਖੋਧਾ ਜਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਰ ਕਿੰਨਾ ਕੁਝ  
ਅਗਨੀ ਭੇਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਡਤ ਨਾਲ ਨਾਲ ਮੰਤਰ  
ਜਾਂ ਸਲੋਕ ਪੜਦੇ ਹਨ ਜੋ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ  
ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੇਨਗੀ ਅਸੀਂ ਇਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਜਾਂ ਰਾਜੀਵ  
ਦੇ ਮਰਨ ਤੇ ਪ੍ਰਹਤਾਂ ਵਲੋਂ ਕਰੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਤੇ ਕਿਰਿਆ ਕ੍ਰਮ  
ਵਿਚੋਂ ਰੋਡੀਓ, ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਜਾਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦੇਖ ਚੁੱਕੇ  
ਹਾਂ।

ਜੱਗ ਰਾਹੀਂ ਅਰਪਣ ਕੀਤੀ ਸ਼ੈ ਭਾਵੇਂ ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਵੇ  
ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੀ  
ਬਾਜ਼ੇ, ਚੁਲ੍ਹੇ ਚੌਲੀਆਂ, ਮੁਰਗੇ ਮੁਰਗੀਆਂ, ਭੇਡਾਂ ਬੱਕਰੀਆਂ,  
ਮਨੁੱਖ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਬਲੀਆਂ ਨੂੰ ਅੱਜ ਵੀ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਰੱਖ  
ਰਹੇ ਹਨ।

ਗੱਲ ਕੀ ਜਿਹੜੇ ਵੀ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਭੁੱਤ ਕਾਲ ਜਾਂ  
ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਭ ਦੇ ਸਭ ਜੱਗ  
ਨਾਲ ਹੀ ਸਬੰਧਤ ਹਨ, ਜੱਗ ਬਲੀ, ਉਸਤਤੀ, ਜੰਤਰ-ਮੰਤਰ  
ਧਾਗੇ-ਤਵੀਤ, ਸਰਾਧ, ਰੂਹਾਂ, ਨਰਕ ਸੁਰਗ, ਕਿਸਮਤਵਾਦ,  
ਜੰਤਿਸ਼, ਸਤੀ ਪ੍ਰਥਾ ਆਦਿ ਸਭ ਕੁਝ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ  
ਵਿਚ ਜੱਗ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ  
ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਪੂਰਕ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਵਰਤਾਰੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ  
ਅਗਿਆਨਤਾ ਜਾਂ ਭਰ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹਨ।  
ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਸਮਾਜੀ ਤਰੱਕੀ ਨੂੰ ਜਾਂ  
ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਸਲੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਜਾਨਣ ਦੀ ਬਜਾਏ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92

ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਲਟ ਪਾਸੇ ਲਾ ਕੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਬਣਾ ਧਰਿਆ  
ਤੇ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਦੇਸ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਲਤ ਰਸਮਾਂ ਰਵਾਜਾਂ  
ਕਰਕੇ, ਵਰਤਾਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਕਰਕੇ, ਜਾਤ ਪਾਤ ਛੂਆ ਛਾਤ  
ਕਰਕੇ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਗੁਲਾਮ ਰਿਹਾ ਤੇ ਅੱਜ ਵੀ, ਹਰ  
ਪਹਿਲੂ ਤੇ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਪਛੜ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ  
ਤੱਕ ਮਨੁੱਖ ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਰਮ ਭੀਰੂਆਂ ਦੇ ਚਲਾਕ ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼-  
ਵਾਸ ਲੁੱਟ-ਚੋਂਘ ਵਾਲੇ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਜਾਂਦਾ  
ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੱਖੋਂ ਤਰੱਕੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ  
ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਤੇ ਪਿਛਾਧ ਖਿੱਚ ਸੋਚ ਨੂੰ ਭਾਂਜ ਨਹੀਂ ਦੇ  
ਸਕਦਾ।

ਜੱਗ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਇਕ ਸਰਲ  
ਉਦਾਹਰਣ ਨਾਲ ਸਮਝਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਹਤ ਵਲੋਂ  
ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਕਿਰਿਆ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਅੰਤਰ ਰਸੋਈ  
ਵਿਚ ਭੋਜਨ ਤਿਆਰ ਕਰੀ ਜਾਵੇ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿੱਠੀਆਂ  
ਮਿੱਠੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਚਾਦੀ ਜਾਵੇ।

ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਵਲੋਂ  
ਆਮ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਹੋਰ  
ਪੰਡਤ-ਲਿਖਣ ਤੇ ਹਰ ਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਵਿਚ  
ਜਕੜ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਬੁੱਧ ਮੱਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ  
ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਗਾਧ ਆਇਆ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਮੱਤ ਦੀਆਂ  
ਦੂਸਰੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਵਾਂਗ ਜੱਗ ਕਰਨ ਦੀ ਭੇਡੀ ਰਸਮ ਵੀ  
ਖਤਮ ਕੀਤੀ। ਸਮਾ ਪਾਕੇ ਤਿਤਸ਼ੂ ਜਾਂ ਬੋਧੀ ਵੀ ਅੰਧ ਵਿਸ਼-  
ਵਾਸ ਵਿਚ ਗ੍ਰੇਸ਼ ਗਏ ਤੇ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਜਿਹੜਾ ਰੱਬ ਦੀ  
ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਹੀ ਮੁਨਕਰ ਸੀ ਨੂੰ ਰੱਬ ਮੰਨ ਬੈਠੇ। ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰੀਆ  
ਨੇ ਫਿਰ ਹਿੰਦੂ ਮੱਤ ਜਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕੀਤਾ ਤੇ  
ਜੱਗ ਫਿਰ ਚਾਲੂ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਰਸਮਾਂ ਵੀ  
ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈਆਂ।

ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰੀਆ ਨੇ ਵੇਦਾਂ, ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਜਾਂ ਮਨੁੱਖ  
ਸਿਮਰਤੀ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬੱਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ।  
ਇਹ ਅੱਜ ਕੱਲ ਵੀ ਦਲਿਤਾਂ ਜਾਂ ਲੁੱਟ ਹੋਣ ਵਾਲਿਆਂ ਤੇ  
ਲੋਟੂਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।  
ਦਲਿਤ ਲੋਕ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਜੱਗ ਰਾਹੀਂ ਘਿਨਾਉਣੇ ਜੁਲਮ  
ਕੀਤੇ ਗਏ। ਲੋਟੂ ਤੇ ਲੁੱਟ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਵਰਗ ਪੈਦਾ ਹੋ  
ਗਿਆ। ਮਨੁੱਖ ਸਿਮਰਤੀ ਵਰਗੇ ਇਕ ਪਾਸੜ ਕਾਇਦੇ ਕਾਨੂੰਨ  
ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ। ਮਨੁੱਖ  
ਆਪਣੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਾਂ ਪ੍ਰੋਹਤਵਾਦ ਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਪੀੜੀਆਂ ਦੇ  
ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰ ਗਿਆ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਸਰਾਧ, ਮਰਨ  
ਭਰਕਸ਼ੀਲ/29

ਉਪਰੰਤ ਕਿਰਿਆ ਕਰਮ ਗੰਗਾ ਫੁੱਲ ਪਾਉਣੇ ਜਾਂ ਹੋਰ  
ਵਿਧੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਪਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ ਦੇਣਾ  
ਆਦਿ ਰਾਹੀਂ ਅੱਜ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਅੰਧ ਵਿਸ਼-  
ਵਾਸ ਫੈਲਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਲੋਕ ਅਗਿਆਨਤਾ ਵੱਸ ਅੰਧ ਵਿਸ਼-  
ਵਾਸ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਲੁੱਟ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਹਨ।  
ਇਹ ਅਗਿਆਨਤਾ, ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਗਿਆਨਕ ਰੋਸ਼ਨੀ  
ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗਾਂ ਵਿਚ ਚਾਨਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਹਟਾਏ  
ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਰਮਾਇਣ, ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਗੀਤਾ ਜਾਂ ਹੋਰ  
ਧਾਰਮਿਕ ਸਾਸਤਰ ਜਿਹੜੇ ਜੱਗਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ  
ਨਾਲ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਸੰਖੇਪ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਚਰਚਾ  
ਹੀ ਕਰਾਂਗੇ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਰੂਪਾਂ ਤੇ ਵੀ ਸੰਖੇਪ ਝਾਤੀ  
ਪਾਵਾਂਗੇ।

ਜੱਗਾਂ ਵਿਚ ਅਸਵਮੇਧ ਜੱਗ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਵਾਰ  
ਸਾਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਚਰਚਿਤ ਹੈ। ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਰਾਜਾ ਘੋੜਾ  
ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਿਖਕੇ ਤੇ ਜੱਗ ਕਰਨ ਲਈ ਵੰਗਾਰ  
ਕੇ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਛੱਡਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਰਾਜਾ ਘੋੜਾ ਪਕੜ  
ਲੈਂਦਾ ਤਾਂ ਯੁੱਧ ਕਰਦਾ ਜੇਕਰ ਘੋੜਾ ਵਗੇਰ ਫੜੇ ਆ ਜਾਂਦਾ  
ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਅਸਵਮੇਧ ਜੱਗ ਕਰਦਾ ਤੇ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਰਾਜਾ  
ਕਹਾਉਂਦਾ। ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਦਾ ਘੋੜਾ ਉਸਦੇ  
ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੇ ਫੜਿਆ ਤੇ ਜੱਗ ਕੀਤਾ। ਇਦਰ ਦੇਵਤਾ ਜੱਗਾਂ  
ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਜਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕੋਈ  
ਰਿਸ਼ੀ ਇਦਰ ਦਾ ਰਾਜ ਖਿੱਚਣ ਲਈ ਜੱਗ ਜਾ ਤਪ-ਜਪ  
ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਇਦਰ ਦਾ ਸਿੰਘਾਸਣ ਡੋਲਦਾ ਤਾਂ ਇਦਰ  
ਆਪਣੇ ਜਸ਼ਨ ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਜੱਗ ਭੰਗ ਕਰਨ  
ਲਈ ਭੇਜਦਾ ਤੇ ਅੱਗੇ ਨਾਰਦ ਵੀ ਡਬਲ ਜਸ਼ਨਾਂ ਵਾਂਗ  
ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਸੋਹਣੀ ਔਰਤ ਜਾਂ ਹੋਰ ਢੰਗਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜੱਗ ਭੰਗ  
ਕਰਵਾਕੇ ਇਦਰ ਦੀ ਗੱਦੀ ਸੁਰੱਖਤ ਰਖਦਾ।

ਰਮਾਇਣ ਵਿਚ ਜੱਗ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ  
ਦਸਰਥ ਦੇ ਕੋਈ ਪੁੱਤਰ ਨਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਰਾਜਾ  
ਔਲਾਦ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਵੀ ਨਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ  
ਪੁੱਤਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਨੌਜਵਾਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਸੋਖਿਆ  
ਵਿਚ ਜੱਗ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ  
ਗਰਭਵਤੀ ਹੋ ਗਈਆਂ ਤੇ ਸਮੇਤ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ  
ਪੈਦਾ ਹੋਏ।

ਜੱਗ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਆੜ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਸੁਦਰ  
ਜਾਤੀ ਤੇ ਬਹੁਤ ਅਤਿਆਚਾਰ ਕੀਤੇ। ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਰਮਾਇਣ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ-92



ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ ਕਿ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਕਈ ਸਾਲ ਬਾਰਸ ਨਾ ਹੋਈ ਤੇ ਜੰਗ ਵਗੇਰਾਂ ਬਹੁਤ ਕਰ ਕਰ ਥੱਕ ਗਏ। (ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਹੁਣ ਵੀ ਸੌਕੇ ਵਾਲੇ ਸਾਲ ਮੌਨਸੂਨ ਫਲ ਹੋਣ ਤੇ ਲੋਕੀ ਚੌਲਾਂ ਤੇ ਕੜਾਹ ਆਦਿ ਦਾ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਜੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ) ਰਾਜੇ ਨੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੱਦਕੇ ਜੰਗ ਸੰਪੂਰਨ ਨਾ ਹੋਣ ਦਾ ਤੇ ਬਾਰਸ ਨਾ ਪੈਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪੁਛਿਆ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਬਹਾਨਾ ਘੜਿਆ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਸ਼ਿਬੂਕ ਰਿਸ਼ੀ ਜੋ ਸੂਦਰ ਹੈ ਤਪ ਜਪ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਾਸਤਰਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਪੜ੍ਹਨ ਲਿਖਣ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕਿਰਿਆ ਕਰਨ ਦਾ ਸੂਦਰਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੱਕ ਨਹੀਂ। ਰਾਜਾ ਰਾਮਚੰਦਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਕੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੂਦਰ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਸਲੋਕ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਾਸਤਰ ਨੂੰ ਸੁਣ ਲਵੋ ਤਾਂ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਸੀਸਾ ਪਿਘਲਾਕੇ ਪਾ ਦਿਓ ਜੇ ਪੜ੍ਹੇ ਤਾਂ ਜੀਬ ਕੱਟ ਦਿਓ ਜੇਕਰ ਜੰਗ ਆਦਿ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਰਾਜਾ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਮਾਰੇ। ਇਸ ਤੇ ਸ਼ਿਬੂਕ ਰਿਸ਼ੀ ਨੂੰ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਦੂਸਰੀ ਉਦਾਹਰਣ ਏਕਲਵਯਾ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਦਰੋਣਾਚਾਰੀਆ ਨੇ ਦਖਸ਼ਣਾ ਵਿਚ ਸੱਜਾ ਅੰਗੂਠਾ ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਅਪਾਹਜ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਅੱਜ ਕੱਲ ਵੀ ਜੰਗ ਕਰਨ ਦਾ ਢੰਗ ਇਸ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁਗ ਵਿਚ ਬੀ ਪਿਛਲੇ ਵੇਦਿਕ ਕਾਲ ਮੁਤਾਬਕ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਜਾਰੀ ਹੈ।

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਸਾਡੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਜੰਗ ਤੇ ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਫੈਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਵਾਂਗੇ। ਸਰਾਧ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਖਾਸ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਕਾਵਾਂ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਪਰੰਤੂ ਹੁਣ ਦਾ ਰੂਪ ਬਦਲਕੇ ਹੋਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਕੱਲ ਵੀ ਬਾਰਸ ਨਾ ਹੋਣ ਤੇ ਪੁੱਤਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਜਾਂ ਗੱਲ ਕੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਹਰ ਲੋੜਾਂ, ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ, ਧਨ ਦੇਲਤ, ਫਸਲ ਵਗੇਰਾ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਜੋ ਜਿੰਦਗੀ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਹੈ ਦੁਪ-ਪੁੱਤ ਲਈ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਜੰਗ ਭੇਟਾ ਅਖੰਡ ਪਾਠ, ਸ਼ਰਾਰਤ ਪਾਠ, ਜਗਰਾਤੇ, ਮੱਸਿਆ, ਪੁੰਨਿਆ, ਸ਼ੈਗਰਦਾ ਤੀਰਥ ਇਸਨਾਨ ਕੁੰਭਾਂ ਆਦਿ ਤੇ ਜਾਂ ਕੇ ਮਨੋਕਾਮਨਾ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੈਲਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਮੀਡੀਆ ਰੋਡੀਓ, ਟੈਲੀ-ਵਿਜ਼ਨ, ਅਖਬਾਰ ਆਦਿ ਦਿਨ ਰਾਤ ਕੁਝ ਪ੍ਰਚਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੱਪਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਅਧੀਨ ਹੀ ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਰਾਮ ਤੋਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਅਫਵਾਹ ਅਧੀਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਦੀਵਾਲੀਆਪਣ ਜਾਹਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਜੰਗ ਕਰਨੇ ਤੇ ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੈਲਾਉਣ

ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਵੀ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਕੁਝ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਜਾਂ ਸੁਨ-ਹਿਰੀ ਕਿਰਨ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਆਈ। ਚਾਟਵਾਕ ਤੇ ਉਸਦਾ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਫਲਸਫਾ। ਫਿਰ ਬੁੱਧ ਮੱਤ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਬਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਗੁਰੂਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਜੰਗ ਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕੀਤਾ।

ਗੱਲ ਕੀ ਜਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਇਨਸਾਨ ਨੇ ਹੱਥੀਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ ਤੇ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਨੂੰ ਜੰਗ ਜਾਂ ਬਲੀ, ਚੜਾਏ ਰਾਹੀਂ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਵਲੋਂ ਦਿਤੀ ਮੰਨ ਕੇ ਯਕੀਨ ਕਰੀ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸੂਈ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਮਾਦੇ ਜਾਂ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਬਣੀ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਹੀ ਸਿਰਜੀ ਹੈ। ਸੋ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਸਾਡੇ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ਮਨੂੰ ਸਿਮਰਤੀ, ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਰਮਾਇਣ ਆਦਿ ਧਾਰਮਿਕ ਸਾਸਤਰਾਂ ਦੇ ਮੱਤ ਨੂੰ ਇਹ ਰੂੜੀਵਾਦੀ, ਪਰੰਪਰਾਵਾਦੀ ਜਾਂ ਪ੍ਰੋਪਾਗੰਡਾ ਆਪਣੇ ਸੁਆਰਥ ਹਿੱਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦਾ ਰਹੇਗਾ ਤੇ ਜੰਗ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਾਲੂ ਰਹਿ-ਣਗੇ ਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੈਲਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸਾਡੇ ਕਈ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮਨੂੰ ਸਿਮਰਤੀ ਸਾੜਨ ਯੋਗ ਗਰੰਥ ਹੈ। ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਵੀ ਗਈ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਧਾਰਮਿਕ ਨਿਰਪੱਖ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੈਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਾਸ-ਤਰਾਂ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦੇ ਇਹ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਪ੍ਰਥਾ ਚਲਦੀ ਰਹੇਗੀ।

ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ, ਖਜ਼ਾਨੇ ਲੱਭਣ ਲਈ ਤਾਂਤਰਿਕ ਬਾਬੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਬਲੀਆਂ ਲਈ ਭਲੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਉਕਸਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਲੋਕੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਨਰ ਬਲੀ ਜਿਵੇਂ ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਹੀ ਬਲੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂ ਏਰਾਹੇ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋਰ ਨੇ ਗਵਾਂਢੀਆਂ ਦਾ ਬੱਚਾ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਦੁਸ਼ਹਿਰੇ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਮਾਤਾ ਦੀਆਂ ਭੇਟਾਂ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲੀਆਂ "ਮਾਈ ਦਾ ਲਾਲ ਚੋਲਾ। ਮਾਈ ਦਾ ਲਾਲ ਚੋਲਾ।" "ਮਾਈ ਦਾ ਲਾਲ ਆਇਆ। ਮਾਈ ਨੂੰ ਸੀਸ ਚੜਾਇਆ। ਹੋ ਗਿਆ ਲਾਲ ਲਾਲ" ਆਦਿ।

★

### ਸੂਚਨਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸੁਝਵਾਨ ਪਾਠਕਾਂ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੈਕਸ ਅਤੇ ਸੁਫਨਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸੰਕਿਆ, ਸਿੱਧਾਂ, ਤੋਖਲਿਆਂ, ਬਾਰੇ ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖ ਕੇ ਭੇਜਣ। ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਅੰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਮਾਹਿਰਾਂ ਨਾਲ ਹੋਈ ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਸਾਂਝਿਆਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

## ਸੰਪਾਦਕ ਦੀ ਡਾਕ

ਸੰਪਾਦਕ ਸਾਹਿਬ,

ਆਦਾਬ !

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ 91 ਦਾ ਅੰਕ ਮਿਲਿਆ। ਮੈਂਟਰ ਪੱਖੋਂ ਰੱਜਿਆ ਪੁੱਜਿਆ ਸੀ। ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ 'ਚੋਂ 'ਫੈਸਲਾ' ਤੇ 'ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਮਾਹਿਰ' ਉੱਤਮ ਰਹੀਆਂ। ਕਹਾਣੀ 'ਟੋਪੀ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਬਾਂਦਰ' ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਓਸੇ ਦੀ ਕਿਤਾਬ 'ਚ ਛਪ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।

ਪਾਠਕਾਂ, ਹਮਦਰਦਾਂ ਵਲੋਂ ਪਰਚੇ ਖਾਤਰ ਭੇਜੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪਰਚੇ 'ਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨਾ ਬੰਦ ਕਰੋ।

ਕੁਦਰਤ ਕਰੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਚਰਚਾ ਬਣ ਜਾਵੇ।

ਤੁਹਾਡਾ ਹਿੱਤੂ,  
ਦੇਵਿੰਦਰ ਬਰਗਾੜੀ  
142 E/R ਮੋਨਗਲੀ  
ਜੋਗੀ ਨਗਰ, ਬਠਿੰਡਾ।

ਸੰਪਾਦਕ ਸਾਹਿਬ,

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਪਸੰਦ ਆਇਆ। ਪਰ ਕੁੱਝ ਗੱਲਾਂ ਤਰਕਹੀਣ ਸਨ। ਜਿਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਅਵਤਾਰ ਨੇ ਇਕਵੇਜਾ ਰੁਪਏ ਭੇਜੇ ਹਨ। ਕੀ ਉਹ ਪੰਜਾਹ ਰੁਪਏ ਨਹੀਂ ਭੇਜ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਲੇਖ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪਸੰਦ ਆਏ। ਪਰ ਇਸ ਵਾਰ ਸੰਪਾਦਕੀ ਢੁਕਵੀਂ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਭੁਚਾਲਾਂ ਬਾਰੇ ਅੰਦਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਅਮਰਜੀਤ ਭਗਤਾ ਭਾਈ ਕਾ

ਸੰਪਾਦਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ,

ਸਾਥੀ ਜੀ ਜਿਵੇਂ ਆਸ ਸੀ ਕਿ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਅੱਗੇ ਨਾਲੇ ਨਿਖਰੇਗਾ, ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕੀ। ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਆਪਣਾ ਪੱਧਰ ਉੱਚਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਬਹੁਤਾ ਕਰਕੇ ਫਿੱਕਾ ਫਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਹੀ ਲੱਗਿਆ।

ਸੰਪਾਦਕੀ ਕਿਸੇ ਪਰਚੇ ਦੀ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੋਧ ਵੀ ਦੇਵੇ। ਭੁਚਾਲਾਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਕੀ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹਨ? ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਗੈਰ

ਸਰਕਾਰੀ ਪਰਚਾਰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੀ ਹੈ? ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਭੁਚਾਲ ਪੀੜਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕੀ ਰੋਲ ਰਿਹਾ? ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸੋਚਣ ਦਾ ਢੰਗ ਜੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਲਈ ਜਰੂਰ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਨਗੇ।

ਆਰ. ਐਸ. ਭੰਡਾਰੀ  
ਪੂਰੀ।

ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਸੰਪਾਦਕ ਜੀ,

ਅਕਤੂਬਰ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ, ਮਨ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ। ਸਾਰਾ ਮੈਂਟਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉੱਚ ਪਾਏ ਦਾ ਹੈ। ਵੀਰ ਜੀ ਮਨੁੱਖ-ਤਾ ਦੀ ਸੱਚੀ ਸੁੱਚੀ ਸੇਵਾ ਵਾਸਤੇ ਵਧਾਈ ਕਬੂਲ ਕਰਨੀ। ਮੈਂ ਰਸਾਲੇ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਬਣਨ ਲਈ 200 ਰੁ: ਭੇਜ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਆਸ ਹੈ ਕਬੂਲ ਕਰੋਗੇ।

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਉੜਾਪੁੜ  
C/O ਬਡਵਾਲ ਸਰਵਿਸਜ  
ਨੇੜੇ ਜਨਪਥ ਹੋਟਲ, ਹਾਈ ਵੇ,  
ਮਹਿਸਾਨਾ-2, ਸੁਜਮਤ।

✱

## ਜਾਗੋ ! ਸੁੱਤਿਓ !! ਜਾਗੋ !!!

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਉੜਾਪੁੜ

ਜੇ ਬੰਦਿਆਂ ਤੂੰ ਜੀਉਂਦਾ ਵਸਦਾ ਰਹਿਣਾ ਏ,  
ਤਾਂ ਹੱਥੀਂ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਪੈਣਾ ਏ।  
ਚਮਤਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਕਿਸੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ,  
ਹਰ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਤੇਰਾ ਹੈ ਤੂੰ ਹੀ ਸਹਿਣਾ ਏ।  
ਤੂੰ ਖੁੱਦ ਜਿੰਮੇਦਾਰ ਹੈ ਹਰ ਇਕ ਘਟਨਾ ਦਾ।  
ਗਲਤ ਸਰਾਸਰ. ਰੱਬ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ੀ ਕਹਿਣਾ ਏ।  
ਜਾਦੂ-ਮੰਤਰ, ਟੂਣ-ਟੁੱਪੜੇ ਜਿੰਨ-ਭੂਤਾਂ.  
ਦੇ ਭਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਛੱਡਣਾ ਪੈਣਾ ਵਹਿਣਾ ਏ।  
ਤੇਥੋਂ ਵੱਡੀ ਇਲ੍ਹ-ਬਲਾ ਦੱਸ ਕਿਹੜੀਆਂ,  
ਬਿੰਨ ਮਤਲਬ ਹੀ ਵਹਿੰਦਾ ਰਹੁ ਜੇ ਵਹਿਣਾ ਏ।  
ਹੋਰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਐਸੀ-ਵੈਸੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ,  
ਇਹਨਾਂ 'ਢੇਹਦੀਆਂ' ਹੀ ਤੇਨੂੰ ਲੈ ਬਹਿਣਾ ਏ।  
ਜਾਗੋ ! ਸੁੱਤਿਓ ਜਾਗੋ !!! ਵੇਲਾ ਜਾਗਣ ਦਾ,  
ਲੁੱਟ ਗਿਆ ਸਭ ਕੁਝ ਕਦ ਤੱਕ ਸੁੱਤੇ ਰਹਿਣਾ ਏ।  
ਲਾਹ ਵਿਗਾਨੀ ਆਸ, ਖੜਾ ਹੋ। ਸਿਰ ਖੁੱਦ ਹੋ।  
ਪਹਿਨ, ਓਤਾਕੂ ਪਾਰ (ਚੋਤਨਾ) ਗਹਿਣਾ ਏ।



## ਤੁਹਾਡੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਦਾ ਮਾਣ

- |   |                            |      |
|---|----------------------------|------|
| 1 | 'ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ       | 15/- |
|   | -ਡਾ: ਕਾਵੂਰ                 |      |
| 2 | ਦੇਵ ਦੇਂਤ ਤੇ ਰੂਹਾਂ          | 15/- |
|   | -ਡਾ: ਕਾਵੂਰ                 |      |
| 3 | ਮਦਾਇਣ                      | 8/-  |
|   | -ਬਲਦੇਵ ਭੰਭੀਹਾ ਭਾਈ          |      |
| 4 | ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ                 | 3/-  |
|   | -ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ               |      |
| 5 | ਮੈਂ ਨਾਸਤਿਕ ਕਿਉਂ ਹਾਂ        | 1/-  |
|   | -ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ            |      |
| 6 | ਮਨੋਰੋਗ ਕਾਰਣ ਅਤੇ ਇਲਾਜ       | 15/- |
| 7 | ਆਤਮਾ ਅਤੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮ          | 5/-  |
| 8 | ਦੁਆਈਆਂ ਨੂੰ ਹਾਰ (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ) |      |
|   | -ਡਾ: ਸ਼ਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ     |      |

ਮਿਲਣ ਦਾ ਪਤਾ :  
ਸੰਪਾਦਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ



## ਪਾਠਕ ਵਿਚਾਰ ਮੰਚ

ਪਾਠਕ ਵਿਚਾਰ ਮੰਚ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰਖਦਿਆਂ ਅਸੀਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਗੋਸ਼ਟੀ ਲਈ ਸਮਾਜ ਦੇ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਹਿਮ ਮਸਲੇ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਮੰਗ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ : **‘ਦਾਜ਼ ਇਕ ਲਾਹਨਤ ਕਿ ਵਰਦਾਨ’**। ਪਾਠਕ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਤੁਰੰਤ ਭੇਜਣ ਤਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ‘ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ’ ਅੰਕ ਵਿਚ ਯੋਗ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਥਾਂ ਦੇ ਸਕੀਏ। ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ-ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਿਧੀ ਦੁਆਰਾ ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਘੋਖ ਕਰਕੇ ਪਾਠਕ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਭੇਜਣ।

—ਸੰਪਾਦਕ

## ਨਵੇਂ ਚੰਦਿਆਂ ਬਾਰੇ

|       |          |
|-------|----------|
| ਸਲਾਨਾ | 25 ਰੁਪਏ  |
| ਲਾਈਵ  | 250 ਰੁਪਏ |

If Undelivered, Please Return :

**TARKSHEEL**

Post Box No. 22

BARNALA-148101

PRINTED MATTER

To,

.....

.....

.....

.....